

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12
Г. ВОЛГОДОНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Методическая разработка

**Тема: «Марья-искусница. Изготовление бумажной
куклы с элементами народной росписи»**

Предмет: ИЗО, технология.

Раздел: «Декоративно-прикладное искусство».

Разработали:

Шубина Наталья Григорьевна, учитель ИЗО и ОБЖ,
Андреева Светлана Геннадиевна, учитель технологии

2012

Методическая разработка интегрированного урока ИЗО и технологии
в 1 классе

Тема: «Марья-искусница. Изготовление куклы с элементами народной росписи».

Цель:

1. Содействовать развитию творческого мышления учащихся, эстетического вкуса, формированию представления о культуре декоративного творчества.
2. Создать условия для закрепления знаний и умений при выполнении творческой практической работы.
3. Способствовать воспитанию художественного вкуса, уважения к традициям.

Задачи:

1. Создание художественного образа (кукла «Марья-искусница» с оригинальным орнаментом росписи в народном стиле) при выполнении творческого проекта.
2. Закрепление умений: работы с бумагой, определять виды росписи, находить в них отличия друг от друга, использовать элементы орнамента в росписи.
3. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, внимание, воображение, мышление; навыки работы с цветными карандашами, бумагой, ножницами, клеем.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, взаимопомощи в групповой работе, уважения к традициям родного края.

Тип урока: интегрированный урок ИЗО и технологии.

Методы урока: проектно-творческий.

Форма проведения урока: обобщающий урок-практикум творчества по темам: «Узоры, которые придумали люди» (ИЗО), «Законы бумажного мира» (технология).

Методическое оборудование:

- Презентация «Марья-искусница».
- Музыкальные файлы. Казачьи песни «Трава моя, травушка», «Ой, да ты, калинушка», «Припевки казачьи» в исполнении ансамбля «Казачий круг». Русские народные песни «Кольцо души-девицы», «Из-за горочки туманик выходил», «Я на горку шла» в исполнении ансамбля народных инструментов «Сударушка».

Дидактические материалы:

- образцы бумажных кукол с росписью;
- образцы элементов росписи (городецкая, хохломская, гжельская, семикаракорская);

- 2 конверта с вырезанными образцами элементов росписи и 2 бумажных тарелки для каждой группы учащихся.
- игра «Собери пазлы».
- Инструкционная карта «Изготовление бумажной куклы «Марья-искусница».
- Плакаты по ТБ при работе с клеем и ножницами.

Техническое оборудование:

- ПК, проектор, колонки.
- Для учащихся: распечатанный контур верха куклы, шаблон детали юбки, лист белой бумаги (альбомный), клеящий карандаш, ножницы, простой карандаш, карандаши цветные, фломастеры.

Время: 2 урока по 45 мин.

Планируемые результаты:

- повысить интерес учащихся к изучаемым темам.
- привести имеющиеся знания детей по темам в систему, расширить и углубить их.

План урока:

1. Организационный момент. (1мин.)
2. Сообщение темы урока, целей урока. (2 мин.)
3. Сообщения учителя и учащихся по теме (по презентации «Марья-искусница»). (7 мин.)
4. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. (2 мин.)
5. Обобщение и повторение ранее изученного материала (групповая работа: задание «Составь орнамент»). (10 мин.)
6. Физкультминутка. (2 мин.)
7. Инструктаж перед практической работой (3мин)
8. Практическая работа (проектная работа): «Изготовление объемно-плоскостной куклы из бумаги по шаблону с выполнением орнамента народной росписи. С перерывом на перемену. (45мин.)
9. Физкультминутка. (2 мин.)
10. Подведение итогов урока (игра «Собери пазлы», демонстрация творческих проектов учащихся). (10 мин.)
11. Рефлексия. (3 мин.)
12. Д/З. Уборка рабочих мест. (3 мин.)

Подготовительный этап урока:

- Дается задание 4 девочкам выучить стихи о хохломе, гжели, городецкой и семикаракорской росписях.
- Выполняются образцы 4 кукол (помощь учащихся 5-7 классов).
- Изготовить цветные жетоны (синий, красный, зеленый, желтый) для распределения по группам и раздать перед началом урока.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя. Проверка готовности учащихся к уроку. (2 мин.)

Учитель ИЗО:

Долгожданный дан звонок –

Начинается урок!

Тут затеи и задачи,

Игры, песни, все для вас!

Пожелаем всем удачи –

За работу, в добрый час!

Учитель технологии (вместе с детьми):

Руки? – НА МЕСТЕ!

Ноги? – НА МЕСТЕ!

Локти? – У КРАЯ!

Спина? – ПРЯМАЯ!

Внимательно проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ли на месте? (ДА!)

Всё ли в порядке? (ДА!)

Карандаши, бумага, клей и конечно, ножницы! (ДА!)

Тогда начнем!

2. Актуализация знаний. Сообщение темы урока, целей урока. (2 мин.)

Учитель ИЗО:

- Ребята, мы проводим итоговый урок по темам «Узоры, которые создали люди» (ИЗО) и «Законы бумажного мира» (технология). У нас сегодня необычное занятие – урок творчества. Наш творческий проект посвящен народным промыслам. Мы будем изготавливать куклу из бумаги, а что бы она у нас была нарядная, вы можете проявить свое творчество и фантазию в украшении костюма.

3. Сообщения учителя и учащихся по теме (7 мин.)

Учитель технологии:

- А в гостях у нас Марьи-искусницы, приехали к нам по обмену мастерством. Давайте вместе отгадаем, откуда же они! (*слайд 2 презентации*)

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

*Чудо-ропись... **Городца!** (отгадывают)*

Ученица 1(демонстрирует куклу):

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
Цветами разрисованы
Как будто полушалки
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят
И точки черно-белые
На солнышке блестят.
Листья, горницы и кони,
Петухи, скворцы, цветы
Городецкие узоры,
Небывалой красоты.

Учитель ИЗО:

*Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмосковьё прославилась теперь.
Известно всем в народе её название – ...**Гжель!** (отгадывают)*

(слайд 3 презентации)

Ученик 2 (демонстрирует куклу):

Сине-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела.
В тихом Подмосковьё
Речка Гжелочка бежит.
Вдоль этой речки
Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская, звонкая **Гжель!**

Учитель технологии:

*Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из сказки,
Где цари и терема,
Золотая ... **Хохлома!** (отгадывают)*

(слайд 4 презентации)

Ученица 3(демонстрирует куклу):

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеши.

Там травка вьется и цветы
Удивительной красы.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки, как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют **Хохломой**.

Учитель ИЗО:

В городке между Салом и Доном
Есть чудо в глазури,
Всё расписное! Это ... **Семикаракорская роспись**
(слайд 5 презентации)

Ученица 4(демонстрирует куклу):

В купавы, в бутоны оно приодето.
Ты глянешь на роспись
И чувствуешь лето.
Все краски в цветах
На доске отразились.
И розаны нежные в них появились.
А в точках – росинках сияет прохлада.
И чуда другого нам вовсе не надо.

Учитель ИЗО:

– Ребята, давайте подумаем и сравним эти росписи (городецкая, хохломская, гжельская, семикаракорская росписи). Чем они отличаются друг от друга и что у них общего?
(форма, цвет, узор, способы раскрашивания)

Учитель технологии:

Молодцы, как много знаете о росписи. Умели раньше мастера украшать и посуду, и одежду. Само слово «украшать» означает орнамент. А что же такое «орнамент», кто знает? (узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов) (Слайд 6 презентации)

Учитель ИЗО:

– Давайте вспомним, какие бывают узоры? (геометрические, растительные, животные) Правильно, ребята!
(Слайд 6 презентации)

4. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. (2 мин.)

Учитель технологии:

- Марьи-искусницы предлагают вам, ребята, «расписать» 2 тарелки, хотят посмотреть, справитесь ли вы с этим заданием? Вам нужно составить орнамент на тарелках с помощью готовых элементов.
- Давайте повторим сначала, как правильно пользоваться клеем и ножницами?

Правила безопасной работы с ножницами.

1. Ножницы — острый инструмент.
2. Не держи ножницы концами вверх.
3. Не оставляй ножницы в открытом виде.
4. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.
5. При работе следи за пальцами левой руки.
6. Без разрешения учителя не бери инструменты.

Правила безопасной работы с клеем-карандашом.

1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
2. Наноси клей на наклеиваемую деталь равномерно тонким слоем.
3. Положи деталь на определённое место.
4. Накрой приклеенную деталь чистым листом бумаги и тщательно притри.

5. Обобщение и повторение ранее изученного материала (групповая работа: задание «Составь орнамент»). (10 мин.)

Учитель ИЗО:

- Ребята, задание «Составь орнамент» вы будете выполнять по группам, для этого у вас на столах есть цветные жетоны. Сядьте, пожалуйста, по цветам. *(учащиеся рассаживаются на 4 группы)*
- На это задание вам, ребята, дается 7 минут (учащиеся выполняют работу по группам, учителя консультируют, оказывают необходимую помощь).

Учитель технологии:

- Давайте посмотрим, какие тарелки у вас получились (демонстрируют выполненную работу). Какие красивые тарелочки, расписные! С работой все справились! А вы как думаете?

6. Физкультминутка. (2 мин.)

Учитель ИЗО:

- Пора и отдохнуть! Физкультминутка! (разминку проводят дежурные класса).
 - Руки подняли и покачали – это деревья в лесу.
 - Руки нагнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.
 - В стороны руки, плавно помашем – это к нам птицы летят.
 - Как они сядут, тоже покажем – крылья сложили назад.

Упражнение для снятия глазного напряжения: Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки.

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

7. Инструктаж перед практической работой (3мин)

Учитель технологии:

- Не успели отдохнуть, а Марьи-искусницы хотят, чтобы вы поделились с ними опытом, что же такое творческий проект? (отвечают)
- Наше проектное изделие – кукла. А как же нам из бумаги сделать такую куклу?
- Назовите главные детали куклы? (верх куклы и юбка)
- Каким видом бумаги мы воспользуемся? (белая альбомная бумага)
- Какие инструменты нам понадобятся? (карандаш постой, ножницы, клей, а также тряпочка)
- У куклы юбка будет объемная. Сделать ее можно на основе конуса, который мы изготовим по шаблону.
- Вспомните, ребята, какие есть правила разметки детали на бумаге с помощью шаблона?

Правила разметки выкройки на бумаге с помощью шаблонов

1. При обводке шаблона следите, чтобы он не смещался.
 2. Экономно размечайте материал.
- Чтобы можно было самостоятельно работать, вам поможет инструкционная карта. Вспомните, как по ней работать? (по порядку выполнять все пункты)

Учитель ИЗО:

- Для раскрашивания мы воспользуемся цветными карандашами и фломастерами. При создании орнамента по низу юбки вы можете проявить свое творчество, чтобы ваша работа была оригинальной и неповторимой.

Этапы изготовления проектного изделия:

1. Разметка и вырезание деталей.
2. Раскрашивание верхней детали и низа юбки.

3. Сборка куклы.

Далее учитель знакомит учащихся с инструкционной картой, объясняет последовательность работы, отвечает на вопросы учащихся, кому было не понятно.

8. Практическая работа учащихся. Изготовление куклы.

Самостоятельная практическая работа учащихся под тихую народную музыку.

С 1 по 6 пункт инструкционной карты консультирует учитель технологии.

7-8 пункты - учитель ИЗО.

9-11 – учитель технологии.

Учителя консультируют, помогают учащимся, контролируют ТБ, качества, последовательности выполнения работ.

Между уроками

Хорошо вы потрудились,

Вам пора и отдыхать.

Переменку веселитесь

Со звонком начнем опять.

9. Физкультминутка (2 мин.). После 20 мин. практической работы учащихся на втором уроке.

Учитель технологии:

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад.

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

10. Подведение итогов урока (игра «Собери пазлы», демонстрация творческих проектов учащихся). (10 мин.)

Учитель ИЗО:

- Ребята, завершаем свою работу, кто чуть раньше справился, Марья-искусницы предлагают вам поиграть в игру «Собери пазлы». А пазлы не простые. Рисунок на тему народной росписи. Попробуйте собрать 2 картинки (*учащиеся, справившиеся раньше с работой, по парам играют*).

Учитель технологии:

Услышим скоро мы звонок,

Пора заканчивать урок.

Давайте подведем итог!

Вот какой здесь хоровод! (звучит музыка, припевки-частушки)

(Выполненные работы выставляются на столе в виде хоровода кукол).

Учитель ИЗО:

- Ребята, Марьям-искусницам очень понравились ваши работы! Вы смогли создать свой неповторимый орнамент. Многие придумали свои элементы. Это замечательно! Настоящие умельцы!
- Какие вам куклы больше всего понравились? (учащиеся отвечают)

Учитель технологии:

Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.

- Теперь и вы, ребята научились создавать красоту своими руками. Молодцы!
- А сейчас я предлагаю закончить предложения: «Сегодня я...»
- «Сегодня мы...»
- ... учились вырезать...
- ... Дима мне помог ...
- ... Мы вместе рисовали...
- ... Мы придумали ...
- Вам понравился урок?
- Что было сложным для вас? Что легким?

Учитель ИЗО:

- Сегодня все справились с довольно сложной творческой работой, умницы. А наградой будет представление ваших кукол на выставку, где их могут увидеть все ученики не только нашей школы!
- На следующий урок ИЗО приготовьте гуашь и альбом, а на урок технологии цветную бумагу.
- Приводите в порядок свое рабочее место. Урок закончен. Всем спасибо!

Этапы урока

Время	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 мин.	I. Организационный момент.	1. Вступительное слово учителя. Доброжелательный настрой учителя. 2. Проверка готовности учащихся к уроку.	Настраиваются на работу Проверяют готовность к уроку у себя и друг у друга (стихотворная разминка)
23 мин.	II. Актуализация знаний учащихся.	1. Сообщает тему и цель урока. 2. Проводит беседу по повторению и обобщению знаний по теме с сопровождением показа слайдов презентации «Марья-искусница» и привлекает учащихся. 3. Задает вопросы. 4. Задает вопросы по правилам ТБ при работе с клеем и ножницами. 5. Организует групповую работу учащихся «Составь орнамент», 6. Оказывает консультативную помощь учащимся. 5. Подводит итог групповой работы, оценивает ее. 6. Проводит с помощью дежурных физминутку.	Слушают внимательно. Выступают учащиеся, которым было дано опережающее задание (выучить стихи). Смотрят, слушают. Вспоминают. Думают. Сравнивают. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы, повторяют правила ТБ. Работают по группам учатся навыкам коллективной работы оказывают помощь друг другу. Учатся оценивать свою работу. Рефлексия. Учащиеся делают физминутку для снятия напряжения мышц рук и глаз.
50 мин.	III. Школа-Практикум	1. Инструктаж перед практической работой. Объясняет, беседует, задает вопросы по работе с бумагой.	Слушают, вспоминают, отвечают на вопросы учителя

		2.Учитель знакомит учащихся с инструкционной картой «Делаем куклу», отвечает на вопросы детей. 3.Организует практическую работу учащихся по выполнению творческого проекта. 4.Оказывает помощь, консультирует. 5.Контролирует соблюдения правил ТБ, этапов работы, качество, время работы. 6. Проводит физминутку.	Слушают, запоминают, задают вопросы. Выполняют творческий проект Учатся работать с бумагой, шаблоном. Совершенствуют навыки работы с ножницами, клеем, цветными карандашами, фломастерами. Учащиеся соблюдают правила работы с инструментами и организации рабочего места. Учащиеся делают физминутку для снятия напряжения мышц рук и глаз.
13 мин	IV. Презентация. Подведение итогов. Рефлексия.	1.Учащимся, раньше закончившим работу, предлагает игру «Пазлы». 2.Подводит итоги урока. Выставка работ учащихся. Задаёт вопросы. Оценивает учащихся (похвала)	Дети играют в развивающую игру Демонстрируют свои работы Отвечают на вопросы Учатся оценивать себя и других Рефлексия деятельности
3	V.Д/З. VI. Уборка рабочих мест.	Сообщает темы следующих занятий по ИЗО и технологии и обращает внимание на необходимые принадлежности Организует уборку рабочих мест учащихся.	Слушают, запоминают. Учащиеся наводят порядок на своих рабочих местах и в классе.

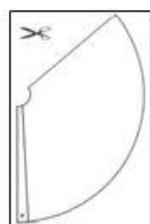
Использованная литература

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1 класс.
2. Свиридова О.В. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2007. -170 с.
3. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. – М.: АСТ-Пресс школа», 2005.
4. Музыкальные файлы народных и казачьих песен.
<http://www.audiopoisk.com/artist/kaza4ii-krug>
5. Раскраски. Роспись. <http://uchitelu.net/media/1786>
6. Необычные уроки в начальной школе. <http://www.1-kvazar.ru/>

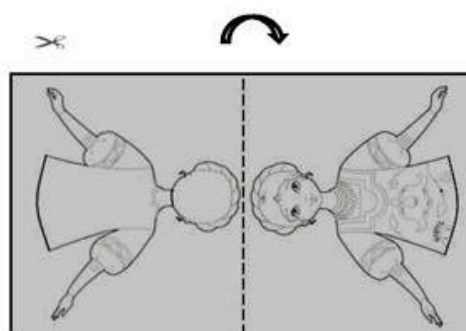
Инструкционная карта «Делаем куклу: Марья-искусница»

Делаем куклу: «Марья-искусница»

1. Обведи шаблон низа куклы на лист альбомной бумаги.
2. Аккуратно вырежи ножницами по контуру.



4. Сложи пополам верх куклы по линии сгиба.
5. Промажь внутри клеем участки головы и рук.
6. Аккуратно вырежи по контуру ножницами.



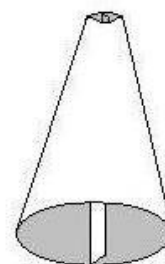
7. Раскрась верх куклы.
8. С лицевой стороны юбки прицумай и нарисуй орнамент по низу.



Используй элементы узоров.



9. Склей юбку по шву.



10. Промажь клеем внутри лифа куклы.
11. Вставь юбку, прижав верхний край.



Кукла готова!

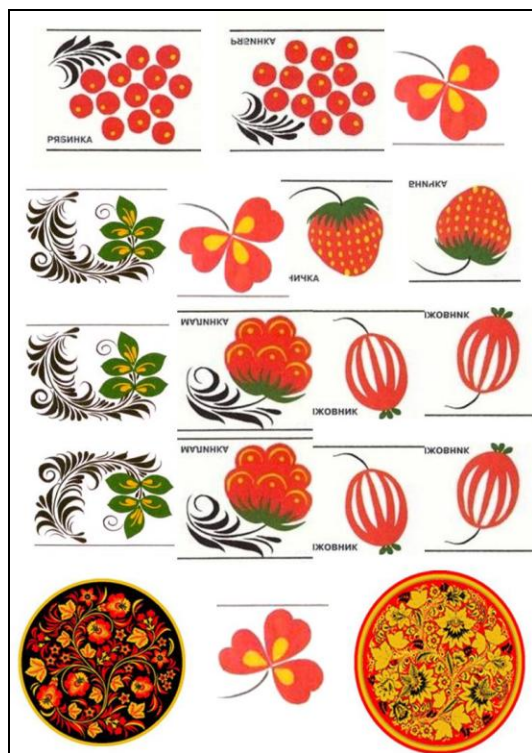
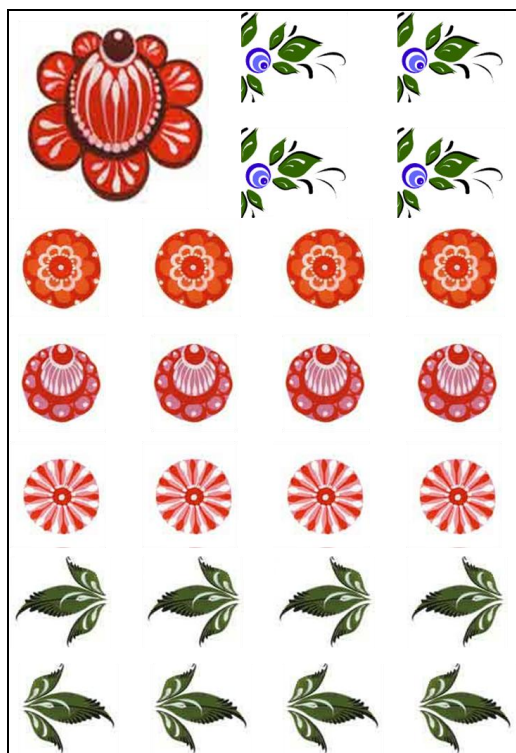


Приложение 2.

Элементы росписи для задания «Составь орнамент тарелки»

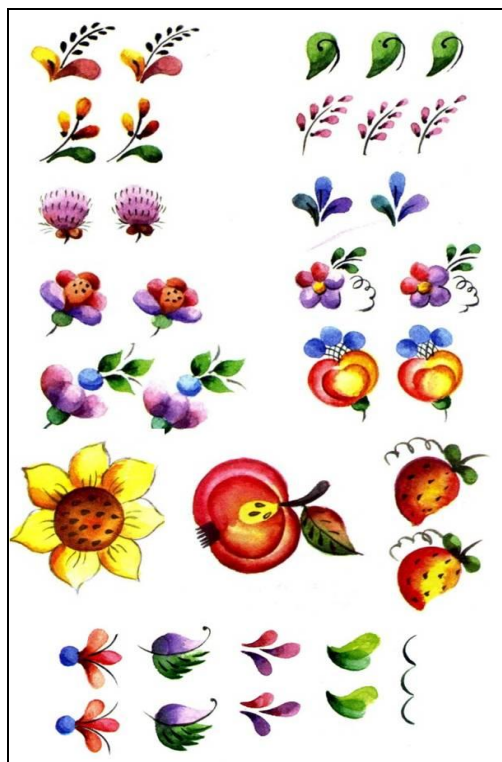
Городецкая роспись.

Хохлома.



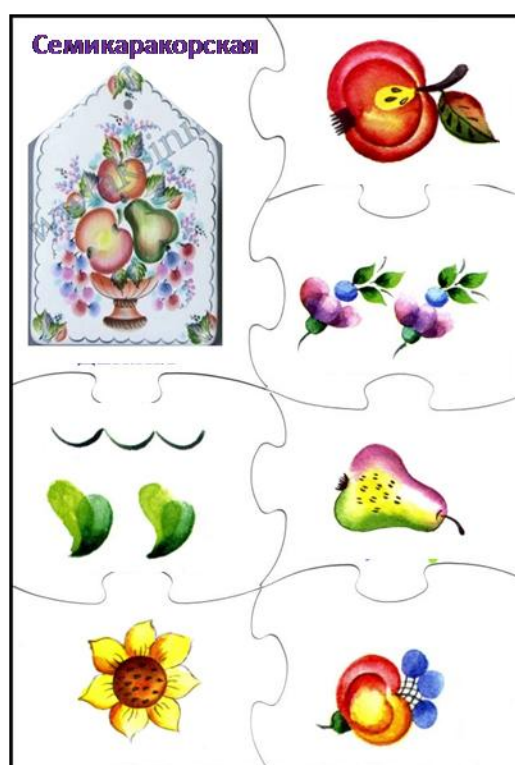
Семикаракорская роспись.

Гжель.



Пазлы «Узоры. Народная роспись»





Фотографии к уроку



Куклы «Марьи-искусницы».



Задание «Составь орнамент»



Изготовление куклы.



Игра «Собери пазлы».

Физкультминутка

В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).

По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз).

Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый;
перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует
сложные движения глаз).*

В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

*Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев:
верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного
края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает
кровообращение).*

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!