

Выступление

Подготовила: Андреева Светлана Геннадиевна, учитель технологии,
МБОУ СШ №12 г.Волгодонска.

Тема: «Анализ школьного этапа всероссийской олимпиады по
технологии и особенности организации и проведения муниципального
этапа олимпиады по технологии».

Форма проведения: круглый стол.

Дата: 15.11.2018 г., 14.30.00 ч
МБОУ «Гимназия №1 «Юнона» г. Волгодонска.

Необходимые условия: ПК, проектор.

Ссылка на предоставляемые материалы:
http://mousosh12red.ucoz.ru/index/v_pomoshh_uchitelju/0-91

«Анализ школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии и особенности организации и проведения муниципального этапа олимпиады по технологии»

1 слайд. Вступительное слово.

2 слайд. Повестка дня. Обсуждаемые вопросы и выступающие.

1. «Анализ проведения и результатов школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии и особенности организации и проведения муниципального этапа олимпиады по технологии». Андреева С.Г. (МБОУ СШ № 12 г.Волгодонска).
2. «Развитие технического творчества посредством реализации урочной и внеурочной деятельности». Коженко Татьяна Николаевна (МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска).
3. «Организация работы с одарёнными детьми и мотивированными к обучению детьми на примере творческих проектов по рукоделию. Лоскутное шитье. Мастер класс». Выприк Нина Федотовна (МБОУ «Гимназия №1 «Юнона» г.Волгодонска)

3 слайд. **Анализ проведения и результатов школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии и особенности организации и проведения муниципального этапа олимпиады по технологии.**

В школьном этапе ВсОШ по технологии принимали участие обучающихся 5-11 классов. Самыми активными участниками школьного этапа олимпиады стали обучающиеся параллели 5-7-х классов. По критериям в победители и призеры вышли учащиеся, набравшие более половины баллов.

Анализ работ учащихся показал, что учащиеся справились с большинством заданий, предложенных в олимпиаде. Однако трудность вызвали некоторые задания по разделу «Машиноведение», «Конструирование», «Кулинария» (5-7 классы), «Технология изготовления» (8-11 классы).

Подготовительная работа содержала в себе комплекс приемов и методов по подготовке обучающихся. Оптимальный результат на протяжении нескольких лет дает решение подобных заданий предыдущих лет, углублённое изучение некоторых тем школьной программы по которым возникает больше всего вопросов и трудностей.

Отрицательный результат: недостаточное время на подготовку, так как олимпиада проходит в начале учебного года; недостаточное знание возможностей детей и в связи с этим применение неэффективных методических приемов в работе с детьми, недостаточное раскрытие для школьников личностного значения их участия в олимпиаде; недостаточный уровень предметной компетентности учителя для работы с детьми, имеющими устойчивый интерес к предмету и др.

Рекомендации для педагогов, которые участвуют в составлении заданий олимпиады:

- Более внимательно подбирать ключи к заданиям, т.к. в некоторых ключах ответы были неверными.
- Задания должны быть корректными и содержать однозначный ответ, если этот ответ требуется.
- Учитывать, что педагоги по-разному выстраивают в рабочих программах изучение модулей и разделов. То есть на момент проведения олимпиады, не все разделы изучены.
- Следовать методическим рекомендациям (избегать тестовых вопросов).

4 слайд. Особенности организации и проведения муниципального этапа олимпиады по технологии.

Критерии оценивания (из Методических рекомендаций для муниципального этапа XVI Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2018/2019 учебном году.)

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

Общая сумма баллов на олимпиаде по технологии:

Девушки (7 класс):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по моделированию швейного изделия – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 20 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Девушки (8-9 классы):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по моделированию швейного изделия – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 20 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Девушки (10- 11 классы):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 балла за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по конструированию-моделированию одежды – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 20 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Примечание для членов жюри

При оценке теоретического конкурса в 7 классе 19 вопросов рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание в 6 баллов, всего: **25 баллов**. В 8 – 9-х классах 19 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание в 6 баллов, всего: **25 баллов**. В 10-11-х классах 19 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов, всего: **25 баллов**.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса **за полный правильный ответ на каждый вопрос теста** участник конкурса получает **один балл**. Если задание выполнено **неправильно или только частично** – **ноль баллов** (0 баллов). Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **20 баллов по моделированию и 20 баллов по технологии обработки ткани**. Задание по моделированию оценивается в **20 баллов** в 7 классах, 8-9 и 10-11 классах, за практическое задание по технологии обработки участник может получить максимально **20 баллов**.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты **пооперационного контроля практических работ**. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех

участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника.

Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри. На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов.

На четвертый конкурс – защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;
- изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;
- презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы. **На защиту творческого проекта** предоставляется **8 - 10 минут**.

Критерии оценки творческих проектов

А. Оценка пояснительной записки проекта:

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов*.
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла*.
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла*.
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов*.
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла*.
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла*.
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов*.
8. Описание изготовления изделия – *не более 1 балла*.
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла*.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов*.
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов*.
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов*.

Б. Оценка изделия:

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов*.
2. Качество изделия – *не более 5 баллов*.
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов*.
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов*.

В. Оценка защиты проекта:

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла*.
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла*.
3. Описание технологии изготовления – *не более 2 баллов*.

4. Четкость и ясность изложения – не более 1 балла.
5. Глубина знаний и эрудиция – не более 2 баллов.
6. Время изложения (до 10 мин.) – не более 1 балла.
7. Самооценка – не более 1 балла.
8. Ответы на вопросы – не более 1 балла.

Итого: не более 50 баллов.

5 слайд. Номинация «Техника и техническое творчество»

Общая сумма баллов на олимпиаде по технологии:

юноши (7 класс)

- за тестовые задания – 25 баллов (max);
- за практическое задание по электротехнике – 15 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки конструкционных материалов – 25 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Юноши (8-11 класс)

- за тестовые задания – 35 баллов (max);
- за практическое задание по электротехнике – 15 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки конструкционных материалов – 25 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 125 баллов (max).

Примечание для членов жюри

Общее количество баллов за тестовые задания – 25 баллов для 7 класса, 35 баллов для 8-11 класса.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за полный правильный ответ на каждый вопрос теста участник конкурса получает один балл. Если задание выполнено неправильно или только частично – ноль баллов (0 баллов). Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Общее максимальное число баллов за тестовое задание для учащихся – 25 для 7 класса, 35 для 8-11 класса.

По номинации «техника и техническое творчество» максимально число баллов за практические задания – **40 баллов** (25 баллов за технологию обработку конструкционных материалов, 15 баллов – за электротехнику).

При механической деревообработке за отклонение на 1 мм и при механической металлообработке за отклонение на 0,2 мм снимается 1 балл.

При ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл, при ручной металлообработке за ошибку более 0,5 мм габаритных размеров снимается 1 балл.

При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл.

Оценивается соответствие размеров по заданию и качество работы.

6 слайд. Критерии оценки творческих проектов

А. Оценка пояснительной записки проекта:

1. Общее оформление проекта – не более 2 баллов.

2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – не более 1 балла.
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – не более 1 балла.
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – не более 2 баллов.
5. Выбор технологии изготовления изделия – не более 1 балла.
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – не более 1 балла.
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – не более 2 баллов.
8. Описание изготовления изделия – не более 1 балла.
9. Описание окончательного варианта изделия – не более 1 балла.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – не более 2 баллов.
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – не более 2 баллов.
12. Реклама изделия – не более 2 баллов.

Б. Оценка изделия:

1. Оригинальность конструкции – не более 10 баллов.
2. Качество изделия – не более 5 баллов.
3. Соответствие изделия проекту – не более 2 баллов.
4. Практическая значимость – не более 5 баллов.

В. Оценка защиты проекта:

1. Формулировка проблемы и темы проекта – не более 1 балла.
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – не более 1 балла.
3. Описание технологии изготовления – не более 2 баллов.
4. Четкость и ясность изложения – не более 1 балла.
5. Глубина знаний и эрудиция – не более 2 баллов.
6. Время изложения (до 10 мин.) – не более 1 балла.
7. Самооценка – не более 1 балла.
8. Ответы на вопросы – не более 1 балла.

Итого: не более 50 баллов.

7 слайд.

Спасибо за внимание!

Перечень демонстрационного материала

1. Презентация «Анализ школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии и особенности организации и проведения муниципального этапа олимпиады по технологии».
2. Раздаточный материал «Критерии оценивания творческих проектов».