



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №12 г.Волгодонска**

Развитие творческих способностей на уроках мировой художественной литературы

Выступление: Шубиной Натальи Григорьевны,
учителя МХК МБОУ СШ № 12 г. Волгодонска

2017

«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других».

Б. Асафьев



Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.



Цель: «Развитие творческих способностей на уроках МХК»

Задачи:

- выявление основных компонентов творческих способностей;
- определение условий, благоприятных для развития творческих способностей детей;
- определение основных направлений и педагогических задач по развитию креативных способностей в старшем возрасте;
- определение эффективности работы традиционных методик и воспитания в отношении развития творческих способностей детей.



Формы обучения:

- обращаюсь к мотивирующему обучению, которое базируется на совместной деятельности педагога и учащихся;
- сценарии уроков выстраиваю по схеме: "прочувствовать - осознать - выявить свое отношение";
- активный творческий поиск (педагога и учащихся) - основа процесса обучения на уроках;
- дифференцированный подход.



Принципы:

- принцип развития мотивации к творческой деятельности;
- принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
- принцип приоритета творческой деятельности;
- принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

Приемы и методы

- метод проектов;
- исследовательский метод;
- дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игра как средство интерактивного обучения



Творческая
групповая
деятельность
порождает новую
идею – открытие.



На каждом уроке сначала обучаю всех, а затем работаю индивидуально. При этом учащиеся могут работать в двух режимах: вместе с учителем и самостоятельно, в режиме «консультант».



Театрализация как одно из средств процесса обучения выполняет функцию интегративную и является весьма эффективной для развития творческих способностей учащихся.



Посещение выставки

От знаний к творчеству –
основной метод обучения.



Только в творчестве осуществляется личность, а его отсутствие означает отсутствие личности.

В.А. Никифоров



Синквейн

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно *слово* характеризующее *суть* предмета или объекта.

Синквейн

Искусство

Музыкальное, танцевальное.
Вдохновляет, побуждает, отражает.
Искусство требует знаний.

Творчество



Есть великая формула

К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума:

"Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец стал открывать истины, никому ещё неизвестные".

Спасибо за внимание!



Литература:

- Отчет и анализ работы МБОУ СШ №12 г.Волгодонска за 2016-2017гг.
- Ковалева Н.Ю. Развитие творческих способностей учащихся на уроках МХК и во внеурочной деятельности на основе внедрения новых педагогических технологий. Новороссийск,2010
- Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2007.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс»
- Колесникова Л.В. Театрализация на уроках МХК как воплощение комплексного подхода в обучении на основе коллективной творческой деятельности учащихся. Северск , 2011г.
- Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе.- М.,2006г.
- Ванюшкина Л.М. Внеаудиторное образование-путь в новое образовательное пространство.-СПб.,2003г.
- Гетьман В.В. Программа интегративного курса «МХК. Основы культурологии»,-М.,2002