

Калейдоскоп культур

вводная лекция для учащихся 5-8 классов

"Я - ЧЕЛОВЕК"

Я - человек!
хоть мал еще и млад,
но собственное место в мире этом уже имею,
не велик мой вклад,
тружусь пока что над автопортретом,
меня уже заботит естество
познать себя, кто в этом мире я?

Эдуардас Межелайтис

"Кто в этом мире я?" -, как только человек начинает осознавать себя и выделять среди окружающих, он начинает задавать себе этот вопрос.

И первое что приходит как осознание, - я не кошечка и не собачка, я - человек! Это генеральная идентификация, а дальше мы учимся различать мальчиков от девочек, взрослых от детей.

Называется этот процесс - идентификация. Идентичность происходит от латинского - "тот же самый". Оно означает схожесть общих или типичных черт в различных состояниях или ситуациях. Люди всю жизнь проводят, формируя собственную идентичность. Когда в 6-7 классе человек задает себе этот вопрос, то ему уже недостаточно знать, что он человек, ему важно знать, кто были его предки от ближайших, до дальних, он пытается ответить на вопрос: "Чем я похож и чем отличаюсь от своих соседей, соседей по городу, соседей по стране, соседей по планете?"

Самое время начать разговор о том, что разных людей объединяет, а что заставляет воевать, или относиться с неприязнью к тем, кто выглядит несколько иначе, чем они?

Объединяет всех нас природа человека. Мы все относимся к виду *homo sapiens* - человек разумный.

Сходства и различия внутри вида изучает наука *антропология*, это наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека.

Психология и поведение отдельного человека как личности существенно зависят от социальной среды, в которой люди объединены в многочисленные, разнообразные, более или менее устойчивые соединения, называемые группами. Они делятся на *большие* (государство, нация, партия, класс, и т.п.) и *малые* группы. Человек всегда зависит прежде всего от влияния малой группы, которая представляет собой небольшое объединение людей — от 2-3 (например, семья) до 20-30 (например, школьный класс), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом. Такие малые группы представляют собой элементарную ячейку общества, именно в них человек проводит большую часть своей жизни.

Для участников малой группы характерны общие цели, задачи деятельности, психологические и поведенческие особенности. Мера психологической общности определяет *сплоченность* группы.

По признаку совместной деятельности выделяются следующие виды малых групп: производственные, семейные, учебные, спортивные и т.д.

По характеру взаимоотношений между членами группы они делятся на *формальные (официальные)* и *неформальные (неофициальные)*

Один и тот же человек одновременно является участником неопределенно многих малых групп, и в каждой из них его положение (статус) меняется. Например, один и тот же человек является младшим братом, учеником в классе, капитаном сборной команды по футболу, бас-гитаристом в рок-группе и т.д.

Группа всегда оказывает существенное влияние на психологию и поведение человека через отношения его с остальными участниками группы. И это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Положительное воздействие на человека малой группы в том, что:

отношения между людьми, складывающиеся в группах, приучают человека выполнять существующие социальные нормы, они несут в себе ценностные ориентиры, которые усваиваются личностью;

группа является тем местом, где человек отрабатывает свои коммуникативные умения и навыки;

от участников группы человек получает информацию, позволяющую ему правильно воспринимать и оценивать себя, сохранять и укреплять все положительное в своей личности, избавляться от отрицательного и недостатков;

группа дает человеку уверенность в себе, снабжает его системой положительных эмоций, необходимых для его развития.

Для нормального психологического развития человек должен иметь максимально объективные знания о самом себе. Иначе, как от других людей, в процессе непосредственного общения с ними, он эти знания получить не может. Группа и составляющие ее люди являются для личности своеобразными зеркалами, в которых отражается человеческое «Я». Точность и глубина отражения личности в группе прямо зависят от открытости, интенсивности и разносторонности общения данной личности с остальными членами группы. Для развития индивида как личности группа представляется незаменимой, особенно, если группа представляет собой сплоченный высокоразвитый коллектив.

Помимо положительного воздействия группа может оказать и отрицательное влияние на человека. Такое случается, например, тогда, когда цели группы достигаются за счет ущемления интересов отдельных ее членов в ущерб интересам всего общества. В психологии это называют *групповым эгоизмом*.

Другим возможным отрицательным следствием группового влияния может быть то воздействие, которое оказывается обычно на одаренных творческих личностей. Известный ученый В.М.Бехтерев, проведя ряд индивидуальных и групповых экспериментов, в которых сравнивались показатели творческой работы группы и индивида, выяснил, что в творчестве группа может уступать особо одаренным личностям. Их оригинальные идеи отвергались большинством потому, что были непонятны, и такие личности, находясь под сильным психологическим давлением большинства, сдерживаются, подавляются в своем развитии. История России XX в.

знала множество примеров, когда выдающиеся композиторы, художники, ученые, писатели исключались из профессиональных союзов и даже преследовались.

Иногда человек для того, чтобы оставаться в группе, идет на внутренний конфликт и ведет себя конформно, становится *конформистом*. Конформным называют такое поведение человека, при котором он, осознанно расходясь в мнениях с окружающими людьми, тем не менее соглашается с ними, исходя из каких-либо соображений.

Существуют три способа реагирования человека на давление группы. Первый — *внушаемость*, когда человек бессознательно принимает линию поведения, мнение группы. Вторым — *конформизм*, т.е. осознанное внешнее согласие при внутреннем расхождении с мнением группы. Третий способ реагирования на требование группы — сознательное согласие с мнением группы, принятие и *активное отстаивание ее ценностей*, норм и идеалов.

В основе межличностных отношений лежат определенные чувства людей, их отношение к другому человеку. Чувства колеблются между двумя полюсами — симпатией (внутреннее расположение, привлекательность человека) и антипатией (внутреннее недовольство человеком, неудовлетворенность его поведением). Человек воспринимает другого человека прежде всего на основе внешнего облика, а потом уже, складывая свои впечатления от его слов, поступков и черт характера, формирует общее впечатление о нем. Следовательно, в основе восприятия любой личности лежит взаимосвязь характера, поведения и внешнего облика человека.

Нормальные отношения между людьми складываются при наличии желания и потребности сочувствовать, сопереживать другим людям, ставить себя в положение другого человека.

Межличностные отношения — это отношения, складывающиеся между отдельными людьми. Они часто сопровождаются переживаниями эмоций, выражают внутренний мир человека.

Межличностные отношения делятся на следующие виды:

1. Официальные и неофициальные;
2. Деловые и личные;
3. Рациональные и эмоциональные;
4. Субординационные и паритетные.

Самой широкой формой межличностных отношений является знакомство. В определенных условиях знакомство перерастает в более тесные межличностные отношения — дружбу и любовь. Дружбой можно назвать положительные межличностные взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Любовь — высшее духовное чувство человека, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали, сопровождаемое готовностью сделать все возможное для благополучия любимого человека.

Что же объединяет людей, относящихся к разным национальностям, но живущих на одной территории, в одном городе, районе, на одной улице, в одном доме?

Объединяет их *общая историческая судьба*. Они участвуют в одних и тех же событиях, они подчиняются одним и тем же нормам и правилам общежития и обязаны выполнять Законы государства. Люди не независимо от своей национальности, вступают

в общественные отношения, т.е. ходят в школу, участвуют в творческих объединениях, участвуют в общественной жизни своего учреждения. Достигая 14 лет в нашем государстве они имеют право работать, получая заработную плату, т.е. они вступают в производственные отношения - одна из важных форм общественных отношений.

Почему же люди разных национальностей, живущие рядом, составляющие гражданское общество населенного пункта, в котором живут, начинают ссориться только потому, что они принадлежат к разным национальностям?

Философ, исследователь культур юга России Н.И. Бондарь считает, что основанием для конфликтов является "совпадение ресурсных целей и стратегий двух или более видов, популяций, групп, необходимых для удовлетворения основных физиологических потребностей: пища, питье, укрытие, защита, размножение, отдых и т.п. В качестве ресурса, а тем более источника ресурсов, выступает территория. Ограниченность ресурсов, временная или постоянная, способствует вытеснению, подавлению одной из сторон из общего для них жизненного пространства...

...Насколько правомерно такое объяснение для людей? Социальная биология, этосоциология, социальная / культурная антропология и другие дисциплины убеждают что правомерно".

Но это если рядом.., а на Дону живут потомки этносов, которые в разные времена пришли сюда из самых разных природных условий, спасаясь от голода, теснимые более сильными или более агрессивными племенами и здесь нашли приют, возможность жить и развиваться? Почему же возникают конфликты сегодня?

"...человек существо *социальное*. Его рождение и жизнедеятельность осуществляется в социальной среде, в обществе, а точнее, на протяжении своей жизни – во многих обществах разного уровня: семья, класс, родовая или территориальная община, социально-профессиональная группа, этноконфессиональная или этносоциальная общность и т.п. А поскольку любая общность состоит из индивидуумов со своими потребностями, а общество оказывается много и каждое из них нуждается в достаточном количестве ресурсов, необходимых для удовлетворения этих потребностей, то неизбежно возникают условия для конкурентно-соревновательных отношений. Более того, само общество продуцирует «внебиологические» стимулы соревновательности в виде удовлетворения *желаний*, которые порождены не природой, а культурой (условно, – иметь как можно больше и лучшее, модное, престижное, тяга к наградам, повышению авторитета, борьба за статусное положение, допуск в «элитарную» группу; а также из-за страха наказания, остракизма)".

Таким образом, можно подвести некоторый итог, что причиной конфликтов, в том числе на национальной почве являются природные свойства человека вступать в конкурентные отношения, а причиной таких отношений чаще являются различные социальные причины, которые усиливаются природным темпераментом конфликтующих.

Если прочитаете научно-популярную книгу «Непослушное дитя биосферы» - Виктора Дольника, то найдете ответ на многие "Почему?", связанные с поведением человека. Автор в популярной форме раскрывает биологические основы поведения человека - инстинкты. Один из самых конфликтующих инстинктов - это агрессия к "чужому", драчливость в природе, в жизни, в быту. Человечество

опытным путем научилось справляться с этим инстинктом, направляя его в спортивно-игровые формы.

Играют не только люди, но и животные. Чем выше организация организма, тем сложнее становится игра, млекопитающие особенно выделяются из всех животных на земле, но человеческие игры по сложности и многообразию не имеют себе равных.

А для чего они создаются? С самых первых дней жизни человека игра становится источником получения всех необходимых навыков для жизни, в играх развивается тело, ум становится гибче, формируется самооценка, приходит понимание своего места в обществе. Тот кто считает, что он вышел из возраста для игр, как минимум не понимает, что игры заканчиваются только после смерти, а как максимум лукавит, для скрытности своих целей.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Игры являются сокровищницей человеческой культуры, относятся к нематериальному наследию человечества. Игры отражают все области материального и духовного творчества людей. Изучением игр занимаются многие отрасли знаний: история, этнография, антропология, педагогика, теория и методика физического воспитания и др.

До создания школ, где обучают детей и подростков необходимым для жизни знаниям, дети осваивали необходимые им для взрослой жизни навыки в игре. Ни один народ в мире не стремится научить своих детей чему-то плохому. Например на Кавказе «за соблюдением правил строго следили старейшины, подвох и обман исключались, иначе – осуждение и позор...». Это цитата из книги Султана Мерешкова «Ингушские игры». Сюжетом почти всех игр служили различные производственные процессы, общественные, семейно-бытовые, военные и др.

Например, условия труда горца требуют умения хорошо ходить в горах и в лесу. Это умение особенно важно было при перегоне отар, стад и табунов с одного места на другое по склонам крутых гор, в любое время года и в любую погоду. Игра «Бег, волоча ногу» представляет собой игру-соревнование, хорошо развивающую такое умение.

Начальный этап становления подвижных игр характеризуется подражательными действиями, имитирующими собирательство и охоту (как наиболее древние формы человеческой деятельности). Подвижные игры этой серии связаны как с образами и повадками птиц, животных, так и с ловлей их (белорусская игра «Волк», все аналоги русских игр «Волк и овцы», «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробышки», «Лиса и куры» и т. п.; молдавская «Винэторул ши епуреле»; эстонские «Стрельба в тетерева» и «Ужение ерша»; литовские «Скачки лис» и «Ловля куропаток»; таджикские «Нахчирш и кор» и «Шисер бо шоин» и др.).

Подражательные трудовым действиям игры, по-видимому, очень рано стали представлять собой объективно существовавшие средства физического воспитания. С развитием общества появилась потребность осуществлять эти действия в более

эмоциональной форме - в форме игр и плясок, доставлявших одновременно и эстетическое удовлетворение. По мнению проф. В. К. Никольского, уже на самой ранней ступени развития человеческой культуры «игра приобретает характер зародышевой физкультуры, подготавливающей человека к его функциям как члена коллектива» (Доисторическая культура. М.-Л., 1936, с. 114). Примером, когда подражательные действия в игре еще не были отделены от трудового процесса может служить грузинская игра «Спуск сена», содержание которой заключается в аналогии действий, связанных с этим видом сельскохозяйственного труда.

Позднее в национальных играх задания уже отделены от трудовых действий. К таким играм относятся, например, белорусские «Што робиш» и «У шашу», украинские «Баштан» и «Маковочка», «Пикарь», армянские «Вар» и «Гунз» и другие, отражающие локальные условия историко-экономического развития общества.

Как показывают исследования, проведенные многими специалистами, общим для всех народов, живущих в одном регионе, является влияние природных, климатогеографических, производственных и других особенностей, в том числе этнических. В качестве примера можно привести игры у среднеазиатских народов, проводимые на лошадях, в которых обязательными компонентами служат аркан и нарта.

Вместе с тем это не исключает топографических игр (можно говорить о них обобщенно), которые характерны для отдельных регионов (например, горных районов), а также подвижных игр, обусловленных не только особенностями быта и культуры, но и необходимостью с детства готовиться к боевым действиям в условиях ограниченного пространства там, где имели место частые боевые столкновения. Собственно, в таких местах и девочки готовились определенным образом к боевым действиям. Таким содержанием отличаются, например, некоторые игры Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Армении, Грузии, Донского казачества.

Обобщая информацию, которая позволяет нам понять природу человека, мы делаем вывод, что

человек - это био-социальное существо, которое также как и остальные биологические существа обладает инстинктами, которые управляют поведением человека на бессознательном уровне.

Но осознавая опасность проявления и последствий некоторых инстинктов, культурная среда, т.е. общество, облакает разрушающие инстинкты в «культурные формы» и создаёт определённые правила (нормы), благодаря которым человек учиться управлять инстинктами и трансформировать в более жизнеспособные формы.

В процессе игры эти нормы усваиваются детьми и приобретаются навыки взаимодействия с "чужими культурами", которые со временем вовлекаются в собственный опыт и перестают быть "чужими".

Если человек осознает ценности другой группы (в том числе этнической), он признает право этой группы на общечеловеческие ценности, такие как право на жизнь, на создание семьи и на мирное существование, он может считать себя цивилизованным человеком, способным включить ценности и интересы "своей" группы в сферу общечеловеческих ценностей и интересов соседей, города, страны, человечества.