

Чеченские игры

Чеченцы делали все возможное для того, чтобы дети росли физически здоровыми и выносливыми – этого требовали условия жизни горцев, где не только взрослые, но и дети были вовлечены в непрерывный трудовой процесс. Существовали разнообразные формы физического воспитания: игры, танцы, состязания, физическая тренировка, закаливание и др.

Особое место уделялось игре. Так как игра не только способствует физическому развитию ребенка, но и готовит его к будущей взрослой жизни.

«Хьостамах ловзар»

В нее играли весной, после таяния снегов или после дождя. Эта игра считалась сезонной. Игра заключалась в том, что один по жребию вбивал с размаху колышек в землю, причем колышек должен был встать, заняв вертикальное положение. Остальные старались сбить колышек. Если верхний конец колышка опускался к поверхности земли на расстояние подставленного кулака, то колышек считался выигранным и поступал в пользу того, кто его сбил. Играющие пользовались отдельными приемами и ухищрениями, чтобы самому выиграть и в то же время не дать сбить свой.

игра в чижик («к1уьлланан ловзар»)

игра в мячик («туьппелгех ловзар»);

игра в прятки («хьаббанех ловзар»);

зимой дети катались на детских коньках («кога салазаш» – кожаные сани, которые делали взрослые). В зимнюю пору на льду крутили юлу «д1аьндарг», делали ее из предварительно отполированного молодого бычьего рога. Юлу бросали вперед с оттяжкой назад. Если сила броска была достаточно сильной и броски совершали мастерски, то, вращаясь, юла останавливалась на месте – «мотт-лаца», что считалось своеобразным достижением.

Любимой игрой чеченских детей была игра в альчики («г1улгаш»). Каждое из положений альчика имело свое название. Выигрывал тот, у кого альчик чаще становился при броске в положении «сах». Выигранные альчики составляли предмет гордости мальчиков.

В конце XIX в. в Чечне получили распространение шахматы и шашки. Думается, что игра в шахматы и шашки бытовала у чеченцев и до прихода русских, скорее, игра в шашки и шахматы, на наш взгляд, относится к далекому прошлому. У чеченцев эта игра называлась «дечиг г1улгаш» – деревянные альчики. Игра требовала от игрока сообразительности, наблюдательности, большого терпения, и определенной доли фантазии. Игра в шахматы («ж1аккех ловзар») являлась одним из средств умственного воспитания детей.

Игры в мяч так же были распространены среди чеченских детей. Мячи-гантели (так мы называем их условно) представляли собой прошитые со всех сторон прямоугольные пары, соединенные круглой палкой. По сведениям нашего информатора М.Газихановой, такие гантели до нашего времени имелись у ее дяди Яскова Хусейна 1903 г.р., родом из Харачоя, проживающего в станице Серноводская. Он показывал их своим друзьям, пользовался ими. «Помню только, что эти мячи-гантели были из кожи, желтые, лоснились и блестели», – вспоминала М.Газиханова.

Мячи, прошитые «маши тайца» (нитками из сукна), использовались для бросания в лунку; для бросания в подвешенную цель; для поражения бегущей цели. Эти мячи шились, как правило, из бараньей шкурки ворсом вовнутрь. Техника обработки шкур

была чеченцам известна издавна: замоченная в сыворотке, очищенная от жира, шкурка становилась мягкой и податливой. Для нас загадка, как мастера и мастерицы учились задерживать воздух и обшивать его кожей. Но мячи, по сведению наших информаторов, получались мягкие, легко отскакивали от преграды. Самые маленькие из них были в 15 см в диаметре.

«Чуьрг хахкар» - катание колеса, игра с колесом. Не было, пожалуй, ни одного мальчика, который в детстве не имел «чуьрг». Он обычно вытачивался из песочного камня. Отверстие в центре камня давало возможность закрепить палку – стержень вождения. После дождя, когда на дорогах остаются выраженные следы, мальчики любили соревноваться на первенство, выставив круг и управляя им. Подобные соревнования происходили и на берегу реки, на песчаном берегу дети выделывали виражи и оставляли красочные узоры.

Чеченцам была известна и такая игра – «х1урре молла». В нее играли в сумерках. Она способствовала развитию моральных качеств. Ребята делились на две партии: по жребию, одна оставалась на месте в «засидках», а другая уходила прятаться. Оставшиеся в «засидках» приставляли к уходящей партии своего человека, он, как правило, был самым младшим из них и выступал в роли испытуемого.

Распространенной была и игра «куй биллар», основное назначение для игроков которой было осилить страх и определить, кто самый смелый («майраниг къастор»). Воспитанию такого качества, как преодоление страха, чеченцы придавали большое значение, поскольку, по их воззрениям, не было людей, кто не преодолел бы страх. Мужество состояло именно в том, чтобы преодолеть этот страх, психологическое испытание.

Военные игры чеченцев, как и у всех народов Кавказа, да и всех народов земного шара – порождение инстинкта самозащиты, обороны, а не нападения. Такие игры вырабатывали боевой опыт, делали детей сильными, ловкими и волевыми.

Популярны были «скачки с обрыва», которые вырабатывали решительность, смелость и умение в совершенстве управлять конем, а также игры-состязания, требовавшие ловкости, гибкости и находчивости.

Игры чеченских детей были разнообразными, они «воспроизводили каждодневную жизнь людей. Дети в разных сценах (семейных, праздничных) умело импровизировали, как бы проверяли свои роли землепашца, скотовода, главы семьи и т.д., т.е в некоторой степени воспроизводили те или иные сюжеты, которые ждут их во взрослой жизни. Сюда примыкают и игры с куклами, где девочки имитировали жизнь семьи – играли в «свадьбу», «белхи» и др.

Судя по нашим полевым материалам, говоря о куклах и играх с куклами, можно сделать такой вывод: игра в куклы («тайнагах ловзар»), была наиболее популярной игрой чеченских девочек. Девочки постарше сами себе делали куклы. Дети в играх становились учителями, которые обучали кукол нормам поведения в различных жизненных ситуациях.

Кроме изготовления и игр в куклы, чеченские девочки играли в камешки («т1улгех ловзар»). Суть игры заключалась в том, что сначала пять камушек разбрасывали по ровной поверхности, а затем поочередно остальные.

Эти игры способствовали становлению у детей первоначальных навыков трудовой деятельности: учиться шить, готовить домашнюю утварь для кукольного домика («тайнагин ц1а») и многое другое. Как мы отмечали выше, играя в куклы, девочки проходили как бы школу хозяйственной и семейной жизни и относительно твердо

запоминали, что следует делать и о чем говорить с куклами в тех или иных случаях. Игра приучала детей не только трудовым навыкам, физическим нагрузкам, которые необходимы для человека в его жизненной деятельности, но умению прислушиваться к другим. В ходе игр, как показывают наши полевые материалы, формировались в определенной степени и личные качества будущего человека.

Наши материалы подтверждают, что кукольные игры, как правило, продолжались короткий период времени, когда комплекс благоприятных условий для активной, творческой игры создавал игровой контекст. В условиях традиционного быта чеченцев дети в относительно раннем возрасте должны были помогать в каждодневных трудовых заботах своим родителям.

Традиционные физические упражнения, игры и спорт были настолько популярны, что являлись неотъемлемой частью народных и религиозных праздников, всевозможных торжеств и сходов сельского населения.

Празднование «рождения» солнца в прошлом у чеченцев сопровождалось интересной обрядовой игрой, которая аналогично названию месяца именовалась «наджиконской». В игре принимали участие подростки и молодые люди. Торжественно вносился обрубок дубового ствола «наж», на котором обязательно должно было быть несколько веток с дарами старого года: сочными яблоками, орехами, колосками злаковых и др. На верхнюю часть обрубка ставили 3 зажженные свечи. Главными персонажами, к кому обращались люди, были «г1ура нана» – мать мерзлоты и «1ьана дада» – отец зимы. Кто-либо из старших произносил молитву, обращенную к матери мерзлоты, а поскольку она считалась злым началом, то ее просили не сердиться и не посылать на людей бедствие: лютой зимы, падения скота, болезней детям, гибели урожая и т.д. По окончании молитвы дети бросались к обрубку и расхватывали висячие дары, при этом свечи падали на сухие листья ветви лиственницы, положенные под обрубок, отчего он загорался. Когда дубовый обрубок догорал, в огонь выливали немного топленого масла, бросали зерна злаков и др. Старшие опять молились, призывая теперь отца зимы, считавшегося добрым началом, вступить в свои обязанности и спасти их от всевозможных бед. Зажженный таким образом огонь считался священным, от него зажигали новые огни, что олицетворяло собой обновление, а сам огонь символизировал рождение нового солнца.

Из книги "Кавказские игры: Вместе из прошлого в будущее". Назрань, 2011.

З.Х.Берсанова, З.И.Хасбулатова *"Роль игры в традиционной системе воспитания у чеченцев"*

Хазбулатова, З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начало XX вв.) / З.И. Хазбулатова. – М. : МГУ, 2007. – 180 с.

Краснов А.И. Физическая культура и спорт в Чечне и Ингушетии. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное изд., 1963.–С. 164

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st133.shtml>