

Утверждаю

Руководитель проекта "150 культур Дона"

Беляк Е.В.

24 августа 2016

**Положение**  
**о конкурсе на лучший конспект интерактивного урока «Атлас национальных культур Дона» , проводимого в рамках проекта «150 культур Дона» 2016г.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения педагогического конкурса «*Атлас национальных культур Дона*» (в дальнейшем «Конкурс»), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.1.1. Учредителем Конкурса является Оргкомитет проекта «150 культур Дона» при поддержке Министерства образования Ростовской области, Образовательных учреждений Ростовской области, этнокультурных и других общественных объединений Ростовской области.

1.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляют Координационный, Методический и Экспертный Советы проекта «150 культур Дона» (в дальнейшем - Оргкомитет Конкурса.

1.3. Традиционная культура каждой национальности Дона, бережно сохраненная и переданная нам нашими предками, в нашем сознании постепенно приобретает наполненность и ярко выраженный смысл. И это уже не скоротечная мода, а планомерное и осмысленное изучение национального наследия и народных традиций, нравственного отношения к жизни, знакомство с историческими корнями наших земляков, а также великий повод укрепления чувства самоуважения, гражданской ответственности Человека, уважения и любви к своей Родине.

1.3.1. Цели конкурса:

- приобщение педагогов образовательных организаций Ростовской области к созданию "Атласа национальных культур Дона" - как методической основы для формирования у учащихся общеобразовательных организаций общекультурных компетенций в сфере межнациональных отношений и способах сохранения нематериального культурно-исторического наследия Дона;
- выявление лучшего педагогического опыта формирования у детей и подростков духовных ценностей и нравственно-эстетических жизненных

принципов, патриотизма, ответственной гражданской позиции, верности традициям отечественной культуры, исторического сознания, бережного и уважительного отношения к многонациональной культуре России на основе учебной и культурно-познавательной интерактивной деятельности.

- выявление ценного опыта воспитания любви и уважения к духовному и культурному наследию народов живущих на Дону, через знакомство с судьбами национальных героев и представителей разных этносов, хорошо знакомым учащимся, живущих рядом, что является основой формирования национального самосознания.

- выявление лучших методов знакомства с народными традициями, национальными особенностями духовного уклада этносов, обрядами, ритуалами, праздниками, ремеслами, фольклором для формирования поликультурной идентичности россиянина, осознающего ценность существования любого, даже самого маленького этноса, обогащающего историко-культурное наследие России, а значит обеспечивающих устойчивость к Вызовам Глобального мира.

- поддержка профессионального творчества педагога.

1.3.2 Сроки проведения конкурса с 1 по 30 сентября 2016 г.г.

1.3.2.1 Работы проходят конкурс на трех уровнях: в рамках образовательного учреждения (до 20 сентября), в рамках национальной культурной группы (до 25 сентября) и в рамках межкультурного Жюри (с 25 по 30 сентября)

1.3.3 Жюри оценивает

- педагогическое мастерство (набор педагогических инструментов и целесообразность их комбинаций),
- общекультурную стилистику урока(патриотизм, осознанность)
- уровень рефлексии (эмоциональную вовлеченность) со стороны учащихся.

1.3.4 Итоги конкурса будут оглашены 30 сентября в Донской государственной публичной библиотеке на общем мероприятии с 13.00 до 14.00

## ***2. Экспертный совет и Жюри конкурса***

2.1. В состав Экспертного совета конкурса входят преподаватели общеобразовательных организаций, рекомендованные методическими объединениями учителей литературы, истории, географии специалисты Донской государственной публичной библиотеки, преподаватели вузов Ростовской области и эксперты этнокультурных общественных объединений Ростовской области.

2.2 Конкурс конспектов на первом этапе проходит в рамках общеобразовательной организации и выдвигает лучшие конспекты на второй этап конкурса, который проходит в рамках культурной группы

2.3. Каждая национальная культурная группа формирует свой Экспертный совет и отбирает 3 лучших конспекта по каждой из 3-х тем и передает в Экспертный совет проекта, которое формирует Жюри конкурса.

2.4 В Жюри конкурса входят три эксперта от образовательных учреждений (историк, литератор, географ), три эксперта от вузов (педагог, культуролог, краевед), и три эксперта от национальных культурных автономий (специалисты, владеющие темой истории развития культур славянских, кавказских и народов Азии)

2.5 Жюри определяет победителей конкурса путем голосования на основе «короткого списка» от Экспертов культурных групп.

2.6. Жюри не вступает в прямой контакт с участниками конкурса.

2.6. Критерии отбора конкурсных работ:

- структура урока;
- наилучший метод, достигающий полного раскрытия содержания темы урока;
- уровень интерактивности урока, количество различных видов активности учащихся;
- методы оценки объема усвоенной учащимися новой информации;
- методы оценки эмоциональной включенности учащихся в тему урока;
- художественное оформление урока.

### **3. Требования к конкурсным работам**

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагоги начальной школы, педагоги- предметники, педагоги дополнительного образования.

3. Конспект урока представляется в формате Word(doc, docx). Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1, поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3см, правое - 1,5 см. В качестве приложения может быть видеосъемка урока, презентация к теме урока и презентация самого урока в формате .ppx

**3.3.** Заявка на участие в конкурсе должна содержать ФИО, краткие сведения об авторе и его контактную информацию). Название файла должно содержать фамилию автора и название национальной культурной группы.

3.4. Работы выдвинутые Экспертным советом национальной культурной группы отправляются для рассмотрения Жюри по электронной почте irina\_ch23@mail.ru. Последняя дата приема работ на конкурс - 25 сентября 2016 г. 17.00. Работы присланные позже этого срока Жюри не рассматривает.

3.5. В титульном листе конспекта участник конкурса кроме темы урока обязательно должен указать:

полное название образовательной организации

Фамилия Имя Отчество автора

Название конкурса

номинацию (тему урока)

Контактные данные: Телефон; e-mail: \_\_\_\_\_, почтовый адрес

Место и дату выполнения работы (Ростов-на-Дону, 15 09.2016.)

#### ***4. Другие требования к конкурсным работам***

Организаторы конкурса оставляют за собой право на некоммерческое использование полученных конспектов, распространение, издание и переиздание всего конспекта или его части в методических сборниках, в сети интернет, в средствах массовой информации. Юридическую ответственность за достоверность авторства несет лицо, приславшее работу на конкурс.

Текст Положения составлен научным руководителем проекта  
"150 культур Дона" И.Ф. Черкашиной