

ЧЕЧЕНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Анализ исторических, этнографических, фольклорных и литературных источников дает возможность сделать вывод, что значительное место в самобытной системе физического воспитания у горцев, в том числе и у чеченцев, занимали состязания в силе, ловкости, быстроте и смекалке. Эти состязания пользовались большой популярностью и проводились в дни общенародных праздников, в свободное от труда время, на свадьбах и других культовых церемониях. Основными видами состязаний горцев были стрельба, скачки и конные игры, поднятие и переноска тяжестей, единоборства, метание камней, посохов с места, с разбега и в прыжке, стрельба из лука, бег, прыжки, различные виды перетягивания, восхождение на гору, преодоление горных рек с помощью и без помощи шеста, бурдюков, ходуль и др. Они были оригинальны, имели самобытные формы организаций и методы проведения.

С древнейших времен вайнахи занимались в основном земледелием и скотоводством. Этому способствовали благоприятные природно-климатические условия, чрезвычайно богатые флора и фауна Центрального Кавказа. Неудивительно, что в числе подвижных игр было много игр, связанных с сельскохозяйственными работами: пахотой, сенокосом, уборкой урожая, стрижкой овец.

Своеобразно, интересно и увлекательно происходило деление участников игр и состязаний на команды, выборы водящих, составление пар для борьбы.

Распределение игроков всегда было честным. Участники, позволившие себе действовать в пользу какой-либо команды, не допускались к играм.

В селах, расположенных на плоскости и в предгорьях, перед игрой выбирался вожак (хьалхаваьллалеларг), в горных – тамада. Вожаки выбирались из числа лучших игроков. Затем из числа остальных игроков составлялись приблизительно равные по силам пары. Они расходились, и каждый из игроков придумывал себе имя. Этим именем могло быть название птицы, зверя, любого предмета, а иногда –

пословица, поговорка. Нередко игроки называли себя именем народного героя.

Пока участники игры придумывали себе имена, вожаки проводили жеребьевку. Осуществлялось это следующим образом. Выбиралась палка длиной 1–1,2 м. и диаметром 3–4 см. Один из вожаков бросал палку своему партнеру. Тот должен был поймать ее одной рукой и, держа ее в вертикальном положении, подойти к бросавшему. Тот, в свою очередь, брал палку выше кисти партнера, затем ловивший брал палку выше кисти бросавшего и т.д. Вожак, взявшийся за палку последним, первым выбирал игрока для своей команды.

Закончив жеребьевку, вожаки садились по-турецки на землю в трех шагах друг от друга. Пары игроков, взявшись за руки, по очереди подходили к вожакам и выкрикивали «Хьяьнга? Хьяьнга?» («К кому? К кому?»). Вожак отвечали: «Сьга! Сьга!» («Ко мне! Ко мне!»). После этого игроки называли себя, например, «Топ-Пап» («Ружье-Патронташ»). Водящий, имеющий право выбора, повторял понравившееся ему название, и игрок, которому оно принадлежало, определялся в его команду. Таким же образом распределялись и игроки всех пар.

По окончании выборов, команды выстраивались за своими вожаками. Право начала игры, выбора поля, мяча и т. п. определялось либо при помощи палки, либо единоборством вожаков, с помощью состязаний в прыжках в длину, высоту, прыжках на одной ноге, бегом наперегонки до определенной цели и т.п.. Нередко вожаки ложили свои шапки на землю, становились на одну ногу, взяв другую, отведенную назад и согнутую в коленном суставе – за голеностопный сустав, пытались поднять свою шапку с земли. Тот, кому это удавалось сделать первому, получал право выбора. В ряде случаев право выбора разыгрывалось с помощью считалок.

Параллельно состязаниям взрослых проводились детские игры с очень жесткими правилами. К ним можно отнести игры на воде с деревянными шарами, борьбу за овладение башней и др.

Хьостамах ловзар

Играют весной, после таяния снегов или после дождя. Один из играющих по жребию вбивает с размаху колышек в землю, причем колышек должен, занять вертикальное положение. Остальные играющие стараются сбить колышек. Если верхний конец колышка опускается к поверхности земли на расстояние подставленного кулака, то колышек считается выигрышным и поступает в пользу того, кто его сбил.

Игра в альчик (г1улгаш)

Игры с альчиками являются на Кавказе одними из самых распространённых и бытуют во множестве разновидностей. Каждое из положений альчика имеет свое название. Игра для 2-3 человек и более. Игроки становятся в круг и каждый около своих ног бросает свой альчик, стараясь поставить его в положение "сах". Тот, у кого альчик встанет на "сах", бьет в альчик своего противника. Если альчик противника отлетит дальше, чем на 3 ступни, бьющий выигрывает альчик противника. Если альчик отлетит на меньшее расстояние, чем на 3 ступни, бьет тот игрок, альчик которого находился под ударом.

Чертят круг. В его середине проводят черту и на ней расставляют альчики. В 6-10 м от круга чертят линию, от которой выбивают альчики из круга. Выбивают альчики из круга большим или маленьким альчиком. Выбитый из круга альчик считается выигранным. Если при ударе один альчик выбивается из круга, то следующий удар производится с того места, где останавливается большой альчик. Один игрок выбивает альчики из круга до тех пор, пока не промахнется.

Вариант. У глухой стены кладут плоский камень. На него ставят альчики - по два от каждого играющего. В 5-10 м от камня чертят линию, с которой бросают по кону ударный альчик - крупнее размером, чем поставленные на кон. В определенном по жребию порядке бросают ударный альчик по альчикам на кону. Первый бросок каждый делает из-за линии. Если альчик сбит с камня, игрок забирает его, а последующие броски делает с того места, куда упал отскочивший от стены или от камня ударный альчик. Бьют, пока на кону не останется

ни одного альчика. Выигрывает «завоевавший» больше альчиков, выставленных на кон.

Правила: каждый выбирает по своему усмотрению способ метания. Выбивший альчик с кона имеет право на повторный бросок, и так до тех пор, пока не промахнется. Тогда очередь переходит к следующему участнику

Игра с мячом (туьппелгех ловзар)

Описание. Девушки заготавливали разноцветные мячи. К каждому мячу пришивалось несколько серебряных монет или каких-нибудь небольших предметов. Юноши составляли круг, в который входила девушка и высоко подбрасывала мяч. Поймавший брал его себе в награду. Если же мяч падал на землю, то юноши лишались права участвовать в состязании. Им на смену выходили более солидные люди; если же и они проигрывали, то последнее состязание устраивали старики. Приз оставался за ними, если даже никто из них не поймал мяча.

Катание колеса, игра с колесом (Чуьрг хахкар)

Колесо обычно вытачивали из песочного камня. Отверстие в центре камня давало возможность закрепить палку – стержень вождения. После дождя, когда на дорогах остаются выраженные следы, мальчики любили соревноваться на первенство, выставив круг и управляя им. Подобные соревнования происходили и на берегу реки, на песчаном берегу дети выделывали виражи и оставляли красочные узоры.

Охрана очага (Туьшах ловзар)

Для игры чертился круг, диаметром 4–5 метров. В середине круга находилась яма – очаг (туш), диаметром 50–60 см. Все игроки произвольно располагались за кругом, один из игроков бросал мяч в яму. Защищающий очаг должен был палкой отбить мяч за круг, не давая ему попасть в него. При выбивании мяча за круг игроки, находящиеся за его пределами, пытались овладеть им и снова бросить его в очаг. Игрок, которому удавалось это сделать, становился водящим (хозяином, защитником очага).

Охрана гостя (Хьаша ларвар)

Игра является отражением горского гостеприимства и неприкосновенности гостя в доме горца, символа чести и достоинства. Очерчивается круг, означающий дом (цІа). Величина круга зависит от количества играющих. Выбирается (по жребию) «хозяин дома» (цІен да) и «гость» (хьаша). Гость, внезапно вбежав в круг, садится и берется за конец ремня, лежащего в круге, за другой конец ремня берется «хозяин дома». Многие долгожители утверждают, что ремень символизировал неразрывную дружбу между «хозяином дома» и «гостем». Остальные участники игры, расположившись за его пределами, пытаются осалить шапкой «гостя». «Хозяин» дома должен отразить все попытки атакующих и тем самым защитить честь «гостя». При этом шапки, упавшие в круг, «хозяин дома» должен выбрасывать из него. Игра продолжается до тех пор, пока один из участников не осалит шапкой «гостя». После этого «хозяин дома» должен выполнить желание игрока, осалившего гостя. Происходит это под возгласы играющих «Ты не хозяин!» («Хьо цІен да вац!»), «Ты не умеешь защитить гостя» («Хьаша ларван ца хаьа хьуна»).

Набег

Для игры чертится круг, в середину которого складываются шапки играющих и палочка длиной 40–50 см. Все участники усаживаются в круг, закрыв глаза. Затем один из капитанов бросает палочку. По его команде все кидаются ее искать. Команда, нашедшая палочку, с криком бросается на кон, стараясь захватить шапки. Противник не давая возможности пробиться к ним. Завязывается упорная борьба за овладение шапками. Выигрывает команда, захватившая наибольшее количество шапок.

Охотники

Одна из команд представляет «охотников», другая – «зверей». Для игры используют палочку длиной 35–40 см. и диаметром 4–6 см. Команда «охотников» садится на корточки и закрывает глаза. «Звери» становятся позади «охотников». Ведущий команды «зверей» как можно дальше бросает с кона (чу) палочку сопровождая бросок возгласом: «Пошла» («Яхар»). В этот момент «звери» разбегаются и прячутся. «Охотники» стараются по звуку определить место падения палочки и

как можно быстрее найти ее. Как только «охотники» находят палочку, на них набрасывались «звери», и завязывается борьба. Игрок, коснувшийся коленом земли, считается побежденным, и на этом борьба прекращается. Выигрывает команда, одержавшая большее количество побед. Проигравшая команда несет на себе победителей на кон.

Из книги "Кавказские игры: Вместе из прошлого в будущее". Назрань, 2011.

З.Х.Берсанова, З.И.Хасбулатова "Роль игры в традиционной системе воспитания у чеченцев"

Хазбулатова, З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начало XX вв.) / З.И. Хазбулатова. – М. : МГУ, 2007. – 180 с.

Краснов А.И. Физическая культура и спорт в Чечне и Ингушетии. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное изд., 1963.–С. 164

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000002/st133.shtml>

С-А.М. Аслаханов Этническое наследие чеченцев в сфере физической культуры и спорта; = учебное пособие для студентов, Грозный, 2009, 257с.