

Чеченские игры

ПАСТУХ И ТЕЛЯТА (ГУЙ, ЭСИЙ)

Из числа игроков выбирается «пастух» и «волк», остальные – «телята». По одну сторону площадки собираются пастух и телята, по другую сторону сидит волк. Пастух «выгоняет» телят на пастбище, а сам сидит на пеньке, мастерит рожок. Телята резвятся, бегают, бодаются, становясь на четвереньки. Подкрадывается волк, пастух видит его, играет в рожок, телята убегают. Теленок, до которого дотронулся волк, должен без сопротивления идти за волком. Когда волк поймает 2–3 телят, роли меняются.

Вариант игры.

Дом волка в лесу, а у телят два дома на противоположных концах площадки. Телята громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок,
Заиграй в рожок!
Трава мягкая, роса сладкая,
Гони стадо в поле,
Поиграй на воле!

Пастух выгоняет телят на пастбище. По сигналу «Волк!» все телята бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает телят.

Правила игры.

1. Телятам во время перебежки нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли.

2. Пастух не должен задерживать волка руками, он может только заслонять телят от волка.

Игра развивает комплекс двигательных качеств.

ОХОТНИК (ТАЛЛАРХО)

Из числа играющих выбирается «охотник». Чертится линия – это дом охотника, через 10–12 шагов проводят еще одну линию – это лес, где водятся разные звери. «Охотник» становится у черты дома и каждый раз, перед тем как сделать шаг вперед, произносит: «Я пойду в лес и поймаю...» Игрок называет разных животных и обитателей леса. Побеждает тот, кто добрался до леса, с каждым шагом называя разных животных. Игроку, дважды повторившему название одного и того же зверя, игроки говорят:

– Ты охотник плохой,
Возвращайся домой.

«Охотник» возвращается к исходной линии, а на «охоту» выходит другой игрок.

Игра развивает познавательную деятельность детей.

ДЕЛАЙ, КАК Я (АС САННА, ДЕ)

Дети становятся в круг, выбирают водящего и все вместе произносят слова: «А ну-ка все дружно, все вместе затеем большой хоровод». Звучит плясовая музыка.

Асса, асса! На носочки встанем!

Асса, асса! Лезгинку спляшем!

Водящий выходит в круг и говорит:

Давайте-ка хлопать в ладоши, как я.

Пусть все улыбнутся, как я.

(Дети хлопают в ладоши, стараясь подражать ритму танца).

Давайте, джигиты,

Подпрыгнем все ловко,

Асса, асса, асса!

(Мальчики выполняют движения, девочки хлопают в ладоши).

А теперь, девчата, покажите,

На что способны вы.

Асса, асса!

(Мальчики хлопают в ладоши, а девочки выходят на середину, образуют маленький круг и танцуют).

Водящий:

А теперь все вместе, дружно

Станцевать лезгинку нужно!

Игра заканчивается общим танцем «Лезгинка».

Игра способствует выработке правильной осанки, развитию координационных способностей и чувства ритма.

УТУШКА (БОДАЛГ)

Две девочки садятся друг против друга на стульчики, ноги вытягивают вперед, носками вверх, носки соединяют, получается мостик. Выбирается утка, остальные дети – утята. Утушка зовет своих утят скороговоркой:

Быстрее, быстрее, утятки,

Быстрее, быстрее, дикие перышки.

Утята выстраиваются друг за другом вслед за утушкой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет мостик, выходит из игры. Остальные переходят на другой берег. Утушка вновь строит своих утят, и они перешагивают через мостик, но мостик уже повыше (девочки ставят ногу на ногу и соединяют их). Играть могут группами по 10–12 человек.

Вариант игры.

– утушка проходит с утятами через 2–3 мостика;

– утушка проходит с утятами под мостиком.

Игра формирует простейшие двигательные навыки.

УГАДАЙ, КТО Я? (ХААЛ, СО МИЛА ВУ?)

Игра рассчитана на небольшую группу детей (пять–шесть человек). Дети берут из коробочки по 12 лоскуточков. Воспитатель участвует в игре наравне с детьми и подает им пример выполнения игровых действий. Детям дают задание: придумать, что можно сделать из лоскуточка и рассказать об этом движениями. Затем дети отгадывают и повторяют движения. Ребенок, который отгадал задуманный предмет первым, выходит на середину и показывает свое движение.

Из лоскуточка можно сделать различные предметы и фигурки: зайчика, куклу, козлика, бабочку и др.

Игра развивает творческую и познавательную деятельность.

ЛЕНИВЫЙ КОТ (ЦИЦИГ-МАЛОНЧА)

Дети, взявшись за руки, становятся в круг. Ребенок-мышка становится в центре круга, ребенок, исполняющий роль кота, – за кругом.

Дети медленно идут по кругу, поют песенку:

Кошка на мышку бросается,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла!
Мышка от кошки спасается,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла!

Ребенок-мышка дразнит кошку: хлопает в ладоши, идет крадучись на носках, танцует. Те дети, возле которых близко оказалась мышка, внезапно поднимают руки, мышка выбегает из круга. Если кошка поймает мышку, они меняются ролями. Если кот долго не может поймать мышку, выбирается новая пара.

Вариант игры.

– выбирают двух котов и одну мышку. Если один из котов поймал мышку, он с ней встает в круг, а второй кот выбирает для игры другого кота и мышку;

– один из стоящих в кругу игроков может отпустить руку открыть ворота, в которые может вбежать кот;

– играющие могут встать в пары, друг за другом на расстоянии шага. Это нора, где живет мышка. Первая и последняя пары стоят, взявшись за руки. Они могут внезапно открыть ворота для мышки.

Игра развивает двигательные качества, ловкость и выносливость.

БАБУШКА И ВНУКИ (ЙОККХА СТАГ А, БЕРАШ А)

Игроки становятся в круг. Выбирают «бабушку», троих мальчиков и трех девочек – это внуки, они становятся внутри круга. Бабушка садится в стороне от играющих. Игроки ходят по кругу, нараспев говорят слова:

У бабушки-старушки много внуков, много внучек.
Такие замарашки, такие неряшки.

Они воды боятся и мыла страшатся.
Они купаться не хотят, они визжат, кричат.
Мы бабушке поможем;
Мы старенькой поможем
Внучаток искупать.

Появляется бабушка, становится в круг, и дети, стоящие в кругу, повторяют за ней движения, имитирующие намыливание, натирание мочалкой, смывание пены, вытирание полотенцем. После этих последних движений дети-внучата, стоящие в середине круга пытаются выбежать из круга, но другие их не выпускают. Бабушка старается догнать внуков; Если ей удастся поймать кого-нибудь, то с пойманным игроком проделывает действия по конвейеру: бабушка имитирует намыливание, дети продолжают и т.д.

Игра продолжается до тех пор, пока все внуки не будут чистыми.

Игра содействует формированию простейших двигательных умений, прививает гигиенические навыки.

КОРШУН И НАСЕДКА (МАККХАЛ А, КЪУЪРДИГ А)

На одной стороне площадки обозначается дом коршуна, на другой стороне – дом наседки с цыплятами (место, огороженное натянутыми между стойками или стульями веревками на высоте 35–40 см). Из числа играющих выбирают коршуна. Роль наседки первоначально выполняет воспитатель. Остальные игроки – цыплята. Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма, зовет цыплят:

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Зову я деточек-цыплят...

Цыплята отзываются:

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,
Отвечаем маме мы...

Подлезают под веревку и подбегают к маме-наседке. Цыплята разбегаются по площадке, ищут зернышки, пьют водичку, машут крылышками.

Внезапно налетает коршун: «Кле! Кле! Кле!» Дети-цыплята бегут к наседке, кричат «Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!» Наседка защищает цыплят, вытягивает руки вперед, отгоняет коршуна, не дает ему дотронуться до цыплят: «Кыш! Кыш! Кыш! Не обижай моих цыплят!» Коршун старается перехитрить наседку и поймать цыплят. Пойманных цыплят коршун отводит в свой дом. После того, как коршун поймает 2–3 цыплят, коршуном и наседкой выбирают других детей.

Когда цыплята убегают от коршуна, наседка веревку поднимает повыше.
Варианты игры:

– цыплята присаживаются на корточки перед вертикально поставленными большими обручами (4–5 шт.) Это их домики-гнездышки. Они «вылетают» из

них (пролезают в обручи), когда наседка зовет их гулять, и спасаются в домиках от коршуна;

– цыплята прячутся от коршуна под наседкой: обхватывают друг друга руками за пояс, образуя непрерывную цепочку (от наседки). Кто успел встать в цепочку, тот в безопасности.

Игра формирует простейшие двигательные навыки.

ЖЕРЕБЯТА (БЕКЪИЙ)

Игроки распределяются на две команды, встают лицом друг к другу. Они поочередно изображают «жеребят» и «хозяев». «Хозяева гладят «жеребят» по голове, как бы расчесывая гриву, кормят с ладони, а затем, прищёлкивая языком, разбегаются по всей площадке, изображая всадников.

Скачка начинается после того, как будут произнесены слова зачина:

Вон мой конь вороной!

Цок, цок, копыта,

И верхом на нем

Поскачу я лихо!

В скачке дети выполняют движение – прямой галоп: правая нога выносится вперед, левая при подскоке приставляется к правой ноге. Игроки, изображая всадников, погоняют коня плеткой (делают взмахи руками).

Анализ историко-этнографического и фольклорного материала, специальной научно-методической литературы ярко и убедительно доказывает, что у истоков становления и развития системы физического воспитания стоят национальные физические упражнения, народные игры и различные виды состязаний. Совершенствуясь, обогащаясь и наполняясь новым, в зависимости от конкретных социально-экономических условий, содержанием, они как составная часть народной культуры служат целям образования, воспитания и оздоровления.

ЧУРЕК (СИСКАЛ)

Выбирают «бабушку». Она идет в дом, надевает фартук и платок и начинает заниматься домашними делами: подметать пол, стирать белье (имитирует движения). Дети приходят к ней в гости, просят:

Бабушка, бабушка,

Испеки нам чурек.

Бабушка, бабушка,

Кукурузный чурек!

Бабушка говорит: «Хорошо, испеку я вам чурек! Только вам придется потрудиться, попотеть. Подумайте хорошо, расскажите и покажите мне всю работу, которую выполняют люди, пока получится чурек. Я пошла в амбар, за кукурузной мукой».

Бабушка отходит в сторону. Дети советуются друг с другом и распределяют между собой ту работу, которую они будут выполнять.

Бабушка подходит к детям и говорит: «Ну, расскажите, что узнали, что придумали?»

Выходят по очереди по одному-двое детей, произносят слова и показывают движения:

- Мы весной огород копали,
почву для посева готовили.
- А мы бороновали,
землю разрыхляли.
- А мы кукурузу сажали,
зерна в землю клали.
- А мы дождь просили, такие слова говорили:
Дождик, дождик, веселей!
Брызни в поле пуще –
станет трава гуще!
- А мы кукурузу пололи,
с утра до ночи потели.
- А мы початки собирали,
в печи горячей жарили.
- А мы кукурузу на мельницу повезли,
назад кукурузную муку привезли.

Бабушка цокает языком:

- Ой, какие вы молодцы!
- Все трудились, все потели,
- Все чурек мой захотели!

Давайте его вместе и сделаем!

Бабушка показывает детям процесс изготовления: замес теста – сжимание и разжимание пальцев рук; круговые движения руками – сбор теста; затем лепка колобка, сплющивание (похлопывание слегка согнутыми ладонями), сглаживание краев: левая ладонь повернута кверху, правой рукой производят поглаживающие движения от одной стороны ладони левой руки к другой.

Дети угощают друг друга, благодарят бабушку: «Сагла хуьлда!»

Игра развивает мыслительную деятельность, прививает навыки труда, расширяет двигательный опыт детей.

СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ (МАЛХХИЙ, БУТТИЙ)

Дети выбирают двух вожаков. Они изображают ворота. Дети-ворота отходят в сторону и тихо договариваются, кто из них будет солнцем, кто – месяцем. Затем дети-ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят: «Всех, всех пропускаем, а «последнего» забираем».

Участники игры становятся друг за другом, держатся за пояс и проходят в ворота. Дети-ворота останавливают последнего игрока и шепотом спрашивают: «К кому хочешь идти: к солнцу или к месяцу?» Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает сбоку от того, кого он назвал. И так, пока в ворота не пройдут все дети. Потом подсчитывают, к кому перешло больше игроков: к солнцу или к месяцу. Если у солнца оказалось больше игроков, то дети говорят: «Солнце греет, к нему дети все идут, а месяц холодный, к нему идти не хотят!»

А если у месяца больше ребят, то они говорят: «Солнце жарит и палит, к нему не хотят идти. Месяц ясный, ночью светит, к нему все идут!»

Когда дети произносят слова, относящиеся к солнцу или к месяцу, они произносят их, поддразнивая, приплясывая, хлопая в ладоши, кружась.