

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»**

**Е.А. Баудэ,  
научный сотрудник  
лаборатории образования  
и комплексной абилитации  
и реабилитации детей  
с нарушениями слуха  
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**Т.В. Куликова,  
научный сотрудник  
лаборатории образования  
и комплексной абилитации  
и реабилитации детей  
с нарушениями слуха  
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА  
СОБЫТИЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»**

**Москва, 2020**

## ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

### Дневник событий жизни ребенка

Восприятие окружающего мира каждого ребёнка начинается с впечатлений от событий, произошедших с ним. Сначала это действия мамы, её речь, ощущение её тепла, запаха, ответной реакцией которым является комплекс оживления, эмоции, вокализации. Затем малыш начинает действовать с игрушками, познаёт назначения предметов, их признаки и качества. У него формируются эмоциональные отклики в ответ на различные ситуации. Постепенно развивается понимание значения интонаций и речи. Возникает потребность поделиться своими впечатлениями с окружающими. Ребёнок с нормальным слухом сначала может рассказать о случившемся событии, опираясь на наводящие вопросы взрослого. Рассказ может состоять из отдельных слов и звукоподражаний, подкреплённый эмоциональной жестикуляцией и мимикой. Затем, по мере своего речевого развития, рассказывается обогатится новыми словами, фразами, постепенно уточняется их звуко-слоговой состав, формируются правильные грамматические конструкции. Но это происходит с ребенком, имеющим нормальный слух, который позволяет ему постоянно и полноценно воспринимать на слух речь взрослых и детей.

При нарушениях слуха (даже нетяжелых) затруднено или невозможно естественное усвоение норм родного языка, его свойств и грамматики. Понимание речи и собственная речь развиваются в основном в условиях специального целенаправленного воздействия. В ходе коррекционного обучения ребенок с нарушенным слухом постепенно овладевает речью: понимает ее и самостоятельно употребляет в общении. Как и слышащего ребенка его нужно учить рассказыванию.

Но прежде, чем учить ребёнка что-либо рассказывать необходимо у него сформировать потребность в этом. Желание поделиться впечатлениями с

окружающими возникает только на основе своего опыта, ярких впечатлений из собственной жизни. Основные и главные события в жизни ребёнка происходят, как правило, в присутствии родителей. Поэтому педагогу важно научить родителей обращать внимание на окружающие ситуации, привлекать к ним внимание ребенка и правильно на них реагировать, озвучивать и оречевлять действия, учитывая уровень понимания речи и собственные речевые возможности ребёнка. Значимые для ребёнка события являются хорошей основой для формирования умения рассказывать и для развития монологической и диалогической речи.

Особенно возрастает роль родителей в воспитании и обучении детей с нарушенным слухом сейчас – в период пандемии, когда многие дошкольники не посещают детский сад.

Известно, что одной из форм работы родителей со своими детьми дома является дневник событий их жизни. О этом писала выдающийся отечественный сурдопедагог Б.Д.Корсунская. Родители детей, воспитывавшихся в дошкольных группах, которыми она руководила, всегда вели такие дневники. Обучение описанию событий своей жизни широко используется для развития речи и обогащения представлений о мире и по отношению к младшим школьникам. Эта работа начиналась со школьниками с нарушенным слухом, но показала свою эффективность в работе с детьми, имеющими и другие нарушения развития<sup>1</sup>

Как выглядит дневник событий жизни ребенка-дошкольника? Это может быть тетрадь или альбом, в которых зарисованы жизненно важные ситуации для ребёнка. Также могут широко использоваться фотографии. В рисунках и на фотографиях должны быть отражены истории важные именно для ребёнка, а не для родителей, что-то радостное, удивительное, страшное или грустное, то, что вызвало яркие эмоции. Важно отметить, что качество рисунков не имеет значения, главное, чтобы для ребенка была понятна ситуация и узнаваемы герои

---

<sup>1</sup> События жизни. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи. 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений I, II, IV, V, VI, VII, VIII видов с кратким методическим руководством / О.И. Кукушкина. – М.: Просвещение, 2007.

на картинке. Под рисунком или фотографией, или рядом с ними записывается небольшой рассказ о произошедшем событии.

При оформлении страницы дневника ребёнок не должен быть пассивным наблюдателем его ведения: просто смотреть, как мама (или кто-то из близких) рисует и делает подпись. Необходимо привлекать его к активному совместному с родителем оформлению страницы.

Если в настоящее время ребенок не посещает детский сад, то желательно, чтобы родители вместе с дошкольником старше 3-х лет за неделю оформляли не менее 3 страниц дневника. Если ребенок посещает детский сад, то родители вместе с ним ведут дневник выходного дня: оформляют, как правило, одну страницу, на которой отображается значимое для ребенка событие, произошедшее в эти дни.

При оформлении страниц дневника можно использовать разные виды работ. Карандашный рисунок, выполненный родителями или ребенком (полностью или частично), можно раскрасить красками с помощью кисточки, пальцев, губки и т.п., карандашами, фломастерами. Часть предметов или табличек можно приклеить на картинку.

Как уже отмечалось, подпись, особенно в начале работы с дневником событий жизни ребенка, выполняет родитель. Позже и сам ребенок подключается к составлению подписи. Он может дописать слово в предложении, составить предложение из предложенных отдельных слов, вставить пропущенную букву или нужный предлог в предложение, написать отдельные предложения или целый текст самостоятельно или с помощью взрослого. Если ребенок будет писать сам, то взрослый вначале просит его произнести предложение, при наличии ошибок исправляет их, ребенок еще раз повторяет предложение, а затем записывает его.

Ведение родителями дневника выходного дня подробно описано опытным сурдопедагогом Царевой (Теплоуховой) И.А. Рассмотрим некоторые

рекомендации, которые сформулированы ею в статье<sup>2</sup> и выступлениях, применительно к детям, которые пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Так в статье она отмечает, что «объём» подписей обязательно должен соотноситься с уровнем речевого развития ребенка. Не следует его завышать. После фиксации события на листе дневника и его обсуждения, ребенка учат с помощью рисунка и подписей рассказывать о произошедшем. Если в подписях значительно превышает уровень его речевого развития, то ему будет очень трудно рассказать о случившемся. Важно учить ребенка именно рассказывать об увиденном, произошедшем, а не заучивать текст наизусть. С помощью небольших рассказиков про себя ребенок пройдет путь от наглядных представлений до словесных описаний, от простых предложений (2-3 слова) до развернутой фразовой речи, от глобального к аналитическому чтению и пониманию прочитанного. Таким образом, подписывая рисунки, необходимо учитывать возраст ребенка, уровень развития его речи, навыки чтения и письма.

Приведем примеры страниц дневника.



<sup>2</sup> Теплоухова, И.А. Дневник выходного дня – эффективная форма вовлечения родителей в работу по развитию речи неслышащих дошкольников [Текст] / И.А. Теплоухова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 2. – С. 77-79.

Для детей младшего дошкольного возраста текст может состоять из нескольких коротких фраз, отдельных слов, междометий, звукоподражаний.

А) Вот папа.

У папы собака.

Ура!

Собака лает, ав-ав.

Б) Папа пришел.

Папа принес собаку.

Собаку зовут Тяпа.

Я рад, ура!

Важно на картинке оставлять место и для подписей, которые могут быть сделаны позже. Дети обычно очень любят свои дневники, сохраняют старые, с удовольствием их рассматривают. По мере развития речи ребёнка можно через какое-то время вернуться к этой картинке и составить более полный рассказ.

А) Пришел папа.

У папы сумка.

Папа открыл сумку.

Там собака.

Собаку зовут Тяпа.

Тяпа белая и пушистая.

Тяпаа любит гулять.

Б) Папа пришел домой.

У папы большая сумка.

Из сумки вылезла собака.

Собаку зовут Тяпа.

Тяпа громко лает.

Саша боится собаку.

Я не боюсь Тяпу.

Она хорошая.

Писать текст рассказа можно под картинкой, справа или слева от нее; можно оформлять рисунок на одной странице, а на развороте – текст. На самом рисунке могут быть подписаны как отдельные новые для ребенка слова, например, *собака, Тяпа, сумка*, так и целое предложение, например, *Тяпа лает, Саша боится*.

В процессе оформления страницы дневника, при ее обсуждении, при подготовке самостоятельного рассказа, например, для папы, нужно задавать ребенку вопросы по тому, что произошло и уточнять детали события. Это позволит расширять и обогащать рассказ и побуждает дошкольника вступать в диалог по поводу случившегося и по оформлению страницы дневника. При этом вопросы должны соответствовать уровню речевого развития ребенка. Соответственно и ответы могут быть разными, начиная от отдельных слов и заканчивая развернутой фразой.

Иллюстрацией к событию может быть не только рисунок, но и обыгрывание истории с помощью игрушек. Желательно те ситуации, которые можно легко и понятно для ребенка разыграть, использовать чаще. Например, ребёнок видел, как кошка охотилась на птичку, но не успела поймать, потому что птичка улетела и села на крышу дома. Ситуация зарисовывается, составляется доступный ребенку текст. Но для него интересно и разыграть эту историю. Предполагаем, что у каждого в доме найдутся подходящие игрушки или вырезанные картинки: кошка, птичка и дом.



И.А. Царёва (Теплоухова) обращает внимание на типичные ошибки родителей при ведении дневника выходного дня. Она отмечает, что родители отображают в дневнике события, важные для них, а не для ребенка. Она приводит такой пример страницы дневника:

*Мы с мамой и папой поехали на рынок машин.*

*Там было много машин.*

*Папе не понравились машины, и мы уехали домой.*

При написании дневника родители должны учитывать, что интересы взрослых и детей не всегда совпадают. И, что может быть интересно маме или папе, совсем не интересно их ребенку.

Также, дневник не должен быть иллюстрацией обычных ежедневных действий: *встал, умылся, позавтракал, пошел гулять* или не связанные сюжетом действия: *Я нарисовал елку. Тетя Аня пришла в гости.* Это не будет вызывать интерес к рассказыванию.

Ведение дневника начинается, как правило, с изображения происшествия из жизни на одном рисунке, далее можно усложнять, представляя событие в



серии рисунков. Также можно создать небольшие книжки с историями жизни ребёнка и его окружения. Таким образом можно научить составлять рассказы по серии картинок, вспоминая хронологию событий и последовательность действий.



Я и Ваня ходили в лес.

В лесу растут грибы.

Грибы большие и маленькие.

Мы собрали много грибов.

Мама сварила грибной суп.

В старшем дошкольном возрасте, в дневнике можно выполнять зарисовки содержания прочитанного текста, используя в дальнейшем рисунки, как план пересказа. Или придумывать собственные маленькие истории по определенной

тематике: «Я поеду на море. Море синее. Там жарко. Я буду купаться. В море плавают дельфины. Дельфины серые и весёлые».

Важно в дневнике отображать злободневные события, которые обсуждаются людьми. В настоящее время это пандемия и её новые правила жизни. Через рисунок и рассказ можно научить ребёнка следовать этим правилам и предостеречь его от опасностей.



Если ребёнок ходит в детский сад, то он приносит дневник в группу; и сам с удовольствием с помощью картинок и текста рассказывает о своих происшествиях в выходные или каникулярные дни друзьям, воспитателям и педагогам. Когда дошкольник забывает дневник дома, или он не заполняет его за выходные, он очень огорчается. Кроме того, дневник является прекрасным материалом и для сурдопедагога при работе по развитию речи ребенка. Со старшими дошкольниками он используется для развития слухового восприятия (работа с текстом).

Но всё же особое значение ведение дневника приобретает в семье. Событие, запечатленное в нем, становится важным поводом для общения с близкими, которые могут не знать, что случилось, не были свидетелями. Именно

ребенок знакомит их с произошедшим. Ребенку важно рассказать о нем с помощью рисунков и текста и получить ответную реакцию близких.

Опыт показывает, что ведение дневника событий жизни — это продуктивный способ взаимодействия родителей со своим ребенком. Дневник способствует формированию эмоционального контакта между ними в ходе совместной деятельности, когда ребенок рассказывает о важном для него близким. Ведение дневника обогащает речь дошкольника с нарушенным слухом, способствует возникновению потребности выразить свои мысли на основе собственного пережитого опыта.