

IX городская открытая научно-практическая конференция
Академии юных исследователей
Направление: «Творчество юных»
Секция: «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовательская работа

*«Народные узоры в орнаменте
войлочного коврика»*



Лауреат конференции АЮИ-2017

Выполнила:

Петрова Анна Александровна,
учащаяся 8а класса МБОУ СШ 12 г. Волгодонска.

Руководители:

Андреева Светлана Геннадиевна, учитель технологии
Шубина Наталья Григорьевна, учитель ИЗО и МХК.

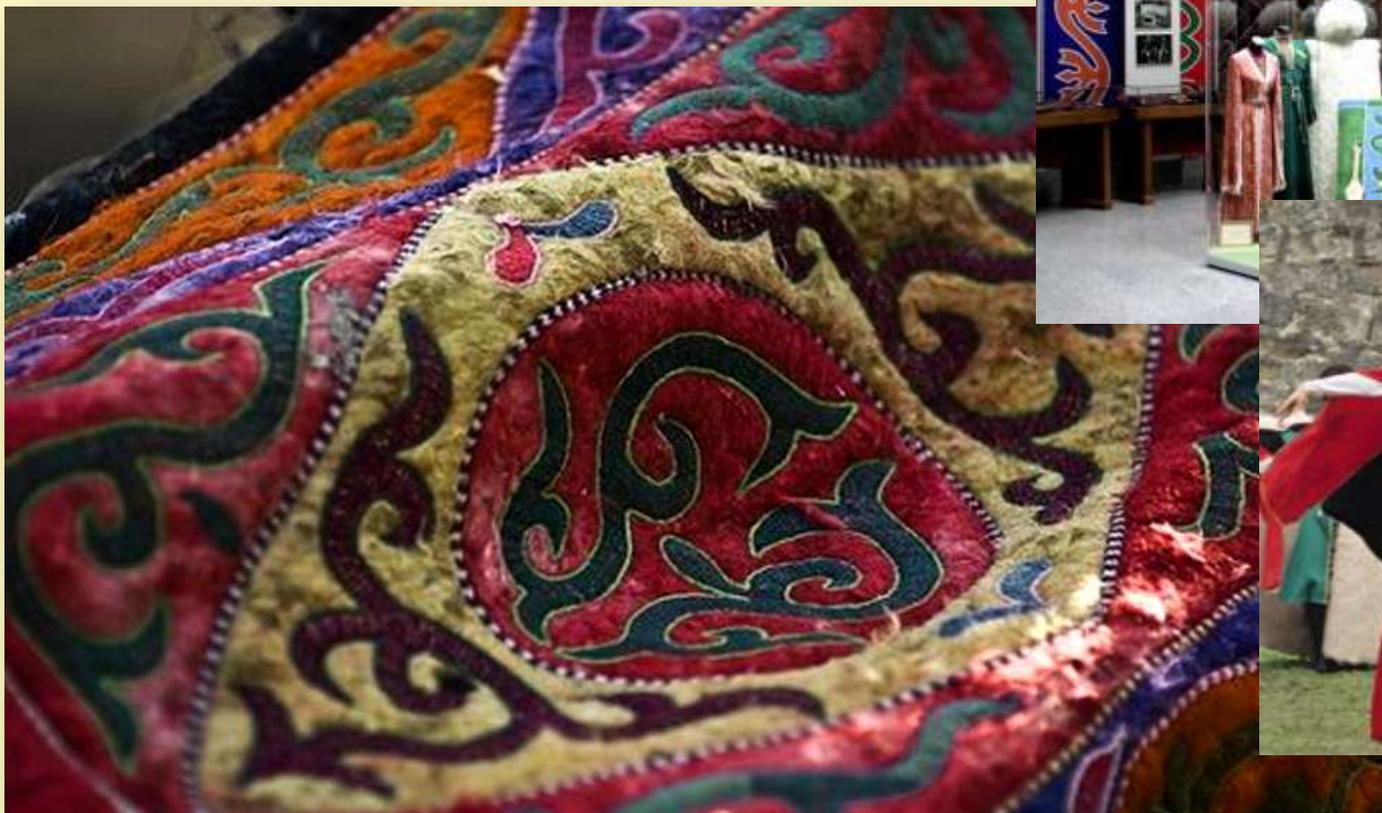
2017 г.

ШКОЛА – ПИЛОТНАЯ
ПЛОЩАДКА ПРОЕКТА



150
КУЛЬТУР
ДОНА

Чеченская культура



Художественный войлок





Чеченская
Республика



Волгодонск



Ростовская
область



Исследование



- ❧ **Цель:** познакомиться с народными узорами, которые используются при валянии ковров, на основе народных традиций изготовить войлочный коврик.
- ❧ **Объект:** войлочный ковер как один из видов народного промысла.
- ❧ **Предмет:** народные узоры, которые используют в орнаменте войлочных ковров.

Гипотеза



❧ Если при изготовлении валяного коврика использовать узоры разных народов, проживающих на Дону, то я смогу получить настоящий донской сувенир, который будет отражать многообразие культур Дона.

Задачи



- ☞ Найти информацию об истории войлочных ковриков ручной работы;
- ☞ исследовать народные узоры, которые используются в орнаментах войлочных ковров, изучить технологию валяния;
- ☞ придумать свой способ украшения и выполнить войлочный коврик;
- ☞ заинтересовать своей работой других.

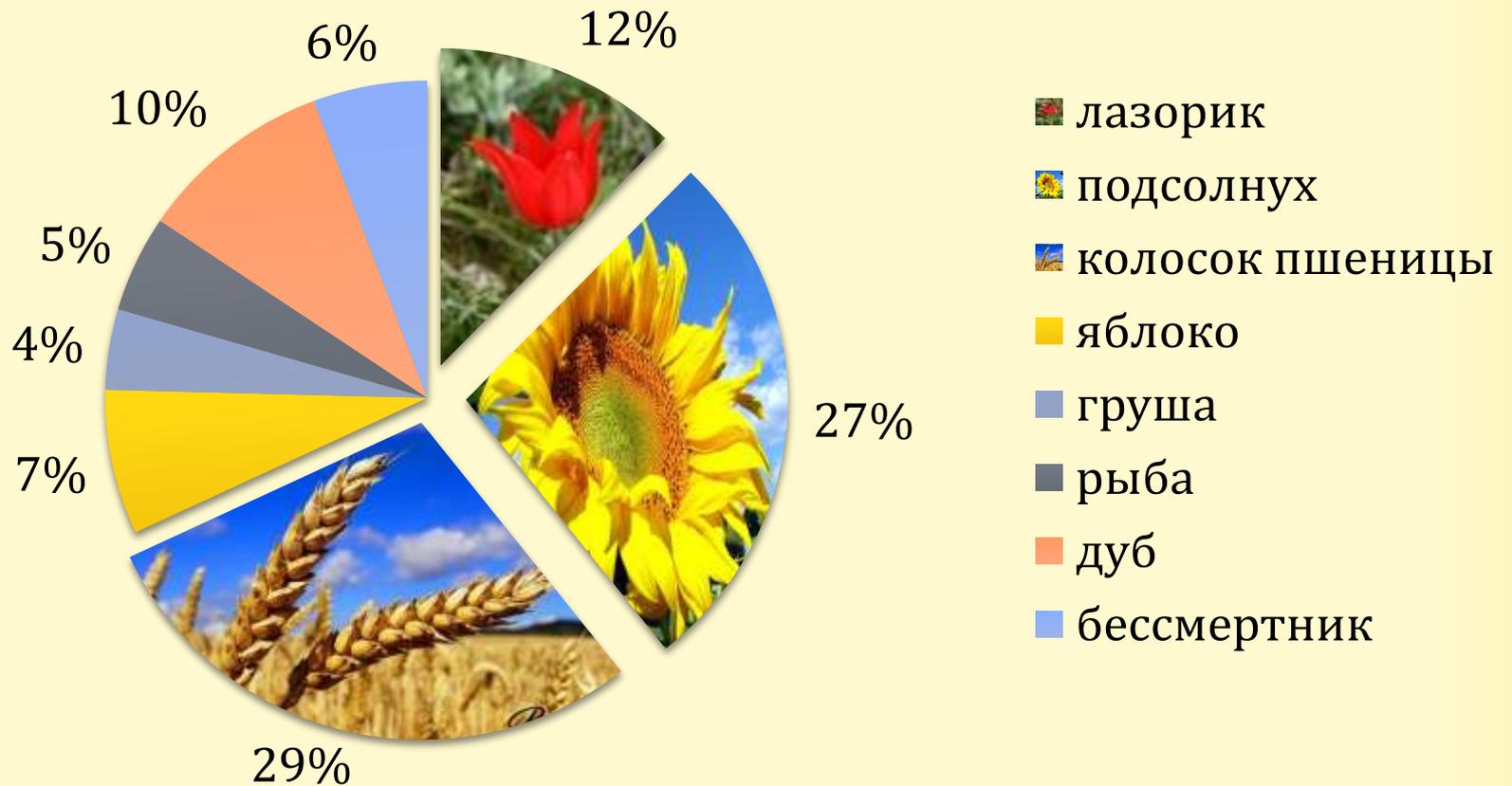
Опрос учащихся 5-8 классов



Всего респондентов: 58.

Опрос учащихся 5-8 классов

Выберите из списка основные символы донского края:



Всего респондентов: 58.

Йстанг — традиционный чеченский войлочный ковёр



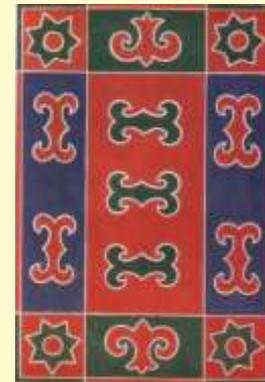
Беседа с носительницей чеченской культуры учащейся 10а класса.



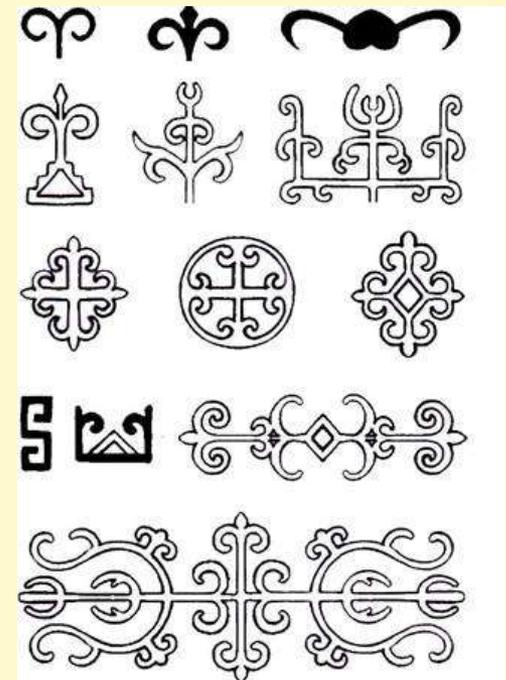
Коврики для
МОЛИТВЫ

Производство войлочных ковров

1 — гребень, 2 — выкладывание контуров, 3 —
заполнение элементов узора, 4 — подготовка
к валке, 5 — предварительная валка, 6 —
окончательная валка, 7 — сшивание элемен-
тов мозаичного узора, 8 — обшивание тесьмой.

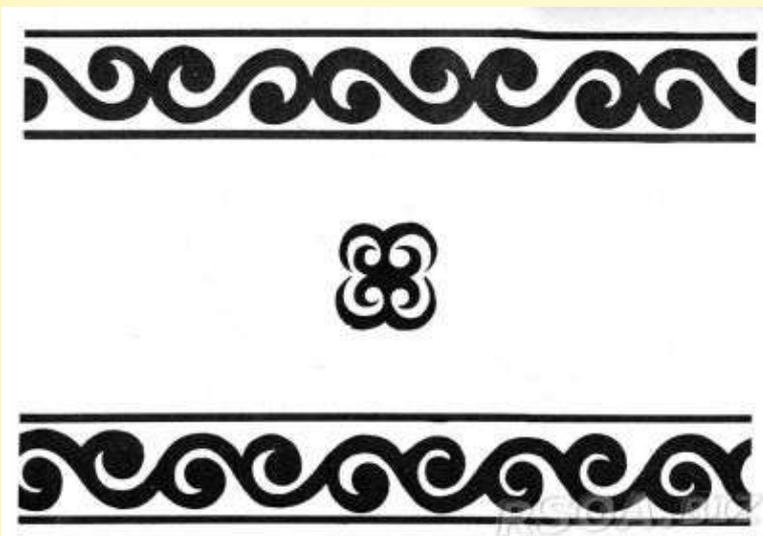


Чеченские узоры на войлочных коврах



Мотивы в орнаменте
ногайцев Северо-
Восточного Кавказа.

Символика чеченского узора



Символика русских узоров и орнаментов



Алатырь



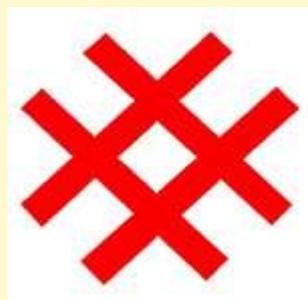
Берегиня



Древо жизни

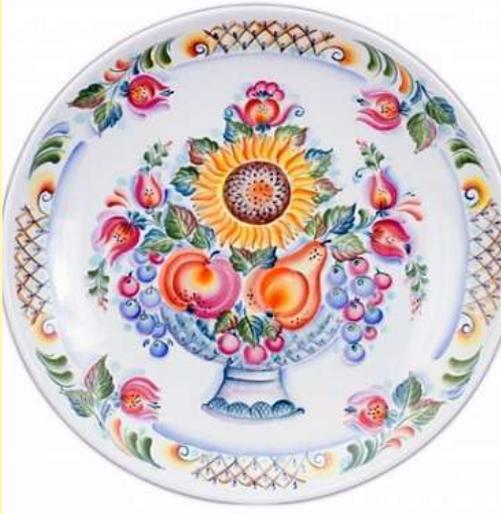


Орепей

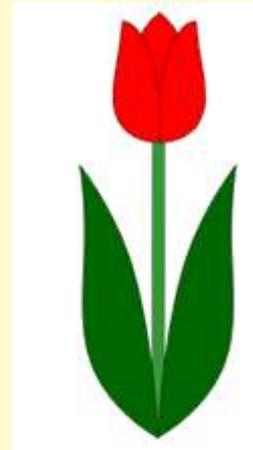


Из коллекции
С. Глебушкина.

Донские узоры



Сравнение



checheninfo

Практическая часть: изготовление войлочных ковриков



Искусственный войлок (фетр)



Сравнительный анализ

№	Техника выполнения/ Критерии	Мокрое валяние с прорезной аппликацией	Сухое валяние	Смешанная техника с аппликацией	Искусственный войлок с клеевой аппликацией
1	Время изготовления войлока	Большие временные затраты	Меньше, чем в мокром валянии	Средние временные затраты	Валяние не требуется
2	Трудоемкость	Сложная работа	Менее сложная, чем в мокром валянии	Трудоемкая, но по силам	Не сложно, но кропотливая работа с аппликацией
3	Материальные затраты	Шерсть	Шерсть+ иглы	Шерсть+ иглы	Фетр (дороже, шерсти) + клеевая паутинка
4	Результат 	Мягкий теплый коврик, но прорезная аппликация не очень прочная 	Практичный мягкий теплый коврик, аппликация прочная 	Практичный мягкий теплый износостойкий коврик, аппликация прочная 	Тонкий, мягкий декоративный коврик с ярким, четким узором, аппликация прочная 

Результат



Результаты опроса на конец исследования



Всего респондентов: 58.



Презентация исследования с учащимися 5а класса.

Выводы



- ❧ Народные узоры в орнаменте войлочных ковров отражают природу и уклад жизни народа;
- ❧ похожие узоры, имеющие одинаковую символику, свидетельствует о духовных связях народов;
- ❧ используя при изготовлении войлочного коврика узоры разных народов, проживающих на Дону, получился настоящий донской сувенир, символ многообразия культур Дона.
- ❧ мне удалось привлечь внимание учащихся школы к изучению культуры народа, проживающего на Дону.



Беседа с учащимися 6а класса.

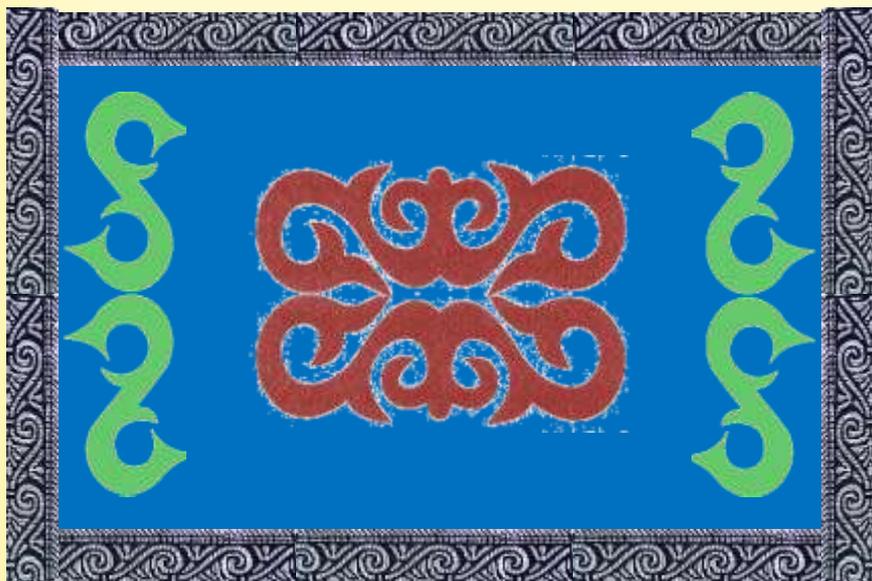
Используемые источники

- ❧ Атлас декоративного искусства народов северного кавказа. Золотошвейное искусство чеченцев. Сайт «Научного Общества Кавказоведов».
<http://www.kavkazoved.info/news/2014/12/29/zolotoshvejnoe-iskusstvo-chechencev.html>
- ❧ Войлок. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Войлок>
- ❧ Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. М.: Просвещение, 2008.
- ❧ Истанг. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Истанг>
- ❧ Канокова Ф.Ю. Декоративно-прикладное искусство ногайцев. <http://avtoreferat.seluk.ru/at-iskusstvovedenie/2806-1-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-nogaycev.php>
- ❧ Кузеева З.З. К проблеме генезиса ногайского народного орнамента. Электронный научный журнал. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16789>
- ❧ Народные традиции убранства донского куреня. Сайт Погореловой Е.Ю.
<http://kazakdon.com/narodnyie-traditsii-ubranstva-donskogo-kurenja/>
- ❧ Национальный музей Чеченской республики. <http://nacmuzeychr.ru/2013-06-04-16-39-02/zal-etnografii>
- ❧ Орнаментации ногайских войлочных ковров. <http://www.narodko.ru/article/tkach/nogai.htm>
- ❧ Русский народный узор. Как нарисовать русский узор. <http://fb.ru/article/163683/russkiy-narodnyiy-uzor-kak-narisovat-russkiy-uzor>
- ❧ Русские орнаменты и узоры. [<http://rusorn.ru/>
- ❧ Шавлаева Т.М. Изделия плетения, стегания и вышивки в традиционном хозяйстве чеченцев.
http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2011_8-3_52.pdf
- ❧ Что обозначает трёхцветный флаг Донского казачества – желто-сине-красный.
[<http://ksovd.ru/ksovd/219-cto-oboznachaet-tryohcvetnyi-flag-donskogo-kazachestva-zhelto-sine-krasnyi.html>]

Спасибо за внимание!



Эскизы. Материалы. Инструменты

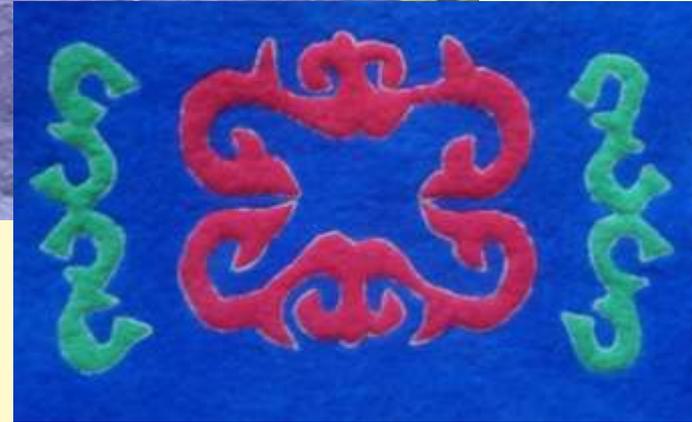
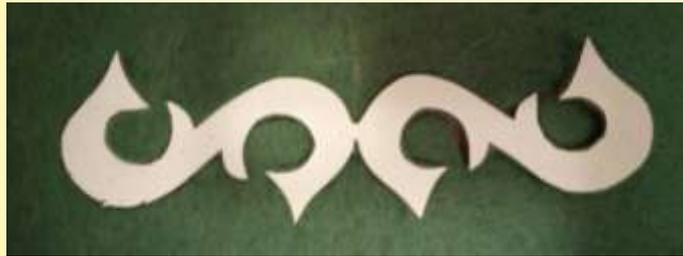


Сухое и мокрое валяние



Изготовление





Мозаичная аппликация

